

CLUBURILE DE LECTURĂ

CZU [028:061.237]:027.52(478)=135.1

**CLUBURILE DE LECTURĂ CA SPAȚII
DE DEZVOLTARE PERSONALĂ
ȘI EXPLORARE A IDENTITĂȚII
PRIN LITERATURĂ**

*Lilia CANȚÎR,
șef serviciu, Biblioteca „Ștefan cel Mare”*

Cluburile de lectură reprezintă un instrument valoros pentru promovarea cititului și dezvoltarea pasiunii pentru cărți în rândul utilizatorilor bibliotecii publice. În cadrul cluburilor de lectură se creează un mediu propice pentru explorarea literaturii, se oferă oportunitatea de a discuta textele citite într-un cadru social prietenos, ceea ce poate inspira pentru lecturi noi. Membrii cluburilor au oportunitatea de a-și exprima ideile, gândurile și opiniile despre cărți. Dezbaterile și discuțiile, de asemenea, îi ajută să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare și să-și formeze propriile opinii.

Cluburile de lectură întrunesc oameni cu interese comune, creând astfel o comunitate de cititori entuziaști. Aceste grupuri oferă un cadru social plăcut, în care participanții se pot socializa și pot forma prietenii durabile.

Înființarea și gestionarea unui club de lectură de succes poate fi o experiență minunată, atât pentru bibliotecari, cât și pentru membrii clubului. Pentru a-l gestiona e nevoie de a stabili obiectivele și viziunea clubului: ce fel de cărți se vor citi, ce teme se vor aborda și ce așteptări avem de la participanți. Crearea unui mediu deschis și respectuos asigură o conjunctură în care toți membrii se simt în largul lor și au posibilitatea să-și exprime opiniile și gândurile într-o ambianță respectuoasă prin discuții constructive și deschise.

În programul de activitate al Bibliotecii „Ștefan cel Mare” cluburile de lectură au un rol semnificativ în sprijinirea programului instructiv-educativ al grădinițelor, școlilor primare și liceelor

din proximitate, dar și a comunității locale în promovarea culturii lecturii.

Programul „E ora poveștilor” aduce copiilor de la grădinițe povești digitale și lecturi cu voce tare. Acestea le dezvoltă dragostea pentru cărți și povești, le stimulează imaginația și creativitatea, îi ajută să-și dezvolte abilitățile de ascultare și înțelegere a unui text (*Mauș vrea să fugă de acasă* de Rouzanna Baghdasaryan, *Țurțurul* de Valery Voskoboinikov, *Povestea ursului cafeniu* de Vladimir Colin, povestea populară *Lia Ciocârlia*, *Doroteea și ochelarii* de Ivona Brezinova, *Cel mai mic* de Halya Kruk). Copiii urmăresc poveștile și povestirile rostite de către bibliotecari sau voluntari, interpretând mesajele și ideile transmise în cadrul acestor activități. Copiii își pot crea imagini mentale, pot vizualiza personajele și acțiunea poveștilor prin mini-spectacole, desene, modelare cu plastilină etc.

Clubul de lectură „Evrca” întrunește copiii de la 8 la 10 ani. În cadrul ședințelor clubului, se organizează activități interactive și creative legate de cărțile citite (*Spionul lui Eminescu* de Spiridon Vangheli, *Minunea* de R.J. Palacio, *Pollyanna* și *David și vioara lui* de Eleanor H. Porter, *Copacul dorințelor* de Katherine Applegate, *Chemarea străbunilor* de Jack London). Aceste activități includ jocuri de rol, dramatizări, desene, concursuri de povestiri sau crearea de afișe, lapbook-uri inspirate din cărți. Astfel, lectura devine o experiență distractivă pentru participanți. Discuțiile și dezbaterile cu ceilalți membri îi pot provoca să vadă lucrurile din diverse perspective, să-și dezvolte compasiunea, empatia, interesul pentru lumea din jur.

De asemenea, în cadrul clubului s-au organizat întâlniri cu autori de cărți pentru copii care au povestit mai multe despre procesul de creație literară. Un aspect important este faptul că, pentru a motiva și recompensa lectura activă, am implementat diferite sisteme de recompense, cum ar fi diplome și certificate de participare la evenimentele clubului.

Clubul de lectură pentru adolescenți „Everestul cărților” se bazează pe dezbateri și analize mai profunde, unde discuțiile despre cărți merg dincolo de simpla experiență de lectură. Membrii pot explora teme, simboluri și mesaje subtile din cărți, ajungând la o înțelegere mai profundă a lucrărilor citite. Membrii recomandă și își împărtășesc ideile despre cărți care le-au lăsat o impresie puternică. Participarea la întâlniri regulate și interacțiunea cu ceilalți

membri le oferă o doză suplimentară de responsabilitate și disciplină în citit. Acest lucru îi ajută să își mențină obiceiul de lectură și să descopere cărți noi în mod constant. În cadrul acestui club de lectură au fost citite și discutate povestirea *Pescărușul Jonathan Livingston* de Richard Bach și volumul de proză scurtă *Oameni din Chișinău* de Dumitru Crudu.

Un alt club de lectură, de asemenea, dedicat adolescenților, dar și maturilor, este **Clubul „Pe aripile poeziei”**. Scopul principal al clubului este să promoveze și să încurajeze lectura de poezie. Membrii clubului se întâlnesc, de obicei, o dată pe lună sau în zilele de naștere a unor mari poeți ai lumii (M. Eminescu, N. Labiș, L. Blaga, W. Shakespeare, Li Bai). Fiecare ședință este dedicată unui anumit poet sau a unui subiect specific, cum ar fi poezia de dragoste, cea dedicată mamei sau femeii în general, unui anotimp etc. Aceasta le oferă o varietate de abordări și teme pentru discuții și explorare. „Nu este niciodată prea târziu să sperii” a fost genericul ședinței clubului de Ziua Internațională a Poeziei (21 martie 2023) care a evidențiat faptul că poezia poate fi apreciată la orice etapă a vieții și că ea este întotdeauna o sursă de inspirație și bucurie.

Participarea într-un club de lectură aduce numeroase beneficii, printre care se numără dezvoltarea gândirii critice și stimularea imaginației. Aceste două aspecte sunt fundamentale în procesul de lectură și au un impact semnificativ asupra dezvoltării individuale.

Cluburile de lectură aduc împreună oameni cu pasiuni comune, creând o comunitate literară. Ele pot să devină un motor pentru implicarea comunității în lectură și pentru încurajarea tinerilor și adulților să se apropie de cărți și de lumea lor.

CZU [028:061.237]:027.52(478)=135.1

CLUBUL DE LECTURĂ ÎN LINIȘTE LA BIBLIOTECA MUNICIPALĂ. UN NOU CAPITOL

*Cristina DICUSAR,
bibliograf, Secția „Memoria Chișinăului”, BM „B.P. Hasdeu”*

În era TikTok-ului, a productivității post-(& in)umane, ne mai rămân prea puține mecanisme de încetinire a timpului. Lectura lentă și atentă, meditația, somnul, plimbările ș.a. sunt activități care, de regulă, înseamnă deconectarea notificărilor, lucru tot mai