

CZU 023.5:027.52(478-25)(063)(082)=135.1

## CAMPUSUL COMPETENȚELOR – 10 ANI DE FORMARE A BIBLIOTECARILOR

*Elena TARAGAN,  
doctoranda USM, șef sector Secția studii și cercetări*

În cadrul evenimentului aniversar dedicat celor 10 ani de activitate a Campusului Competențelor al BM, s-a desfășurat conferința „Dezvoltare profesională continuă – un deceniu de învățare și creștere”. Am avut invitați de onoare, profesori ai Facultății de Litere din București, reprezentanți ai Centrelor de formare din țară, ai Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, fondatori din cadrul Proiectului Novateca și mulți alți oameni bineveniți să celebreze împreună cu noi profesionalismul și implicarea.

În mesajul său de salut, **dr. Mariana Harjevschi**, directorul general al BM „B.P. Hasdeu”, a susținut că această aniversare este un prilej de bucurie, întrucât, cu mult efort, acum zece ani – prin susținerea Programului Novateca, IREX și Melinda Gates Foundation, a Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova și a Primăriei municipiului Chișinău – a fost semnat Memorandumul de înțelegere pentru deschiderea Centrului Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari, actualmente – Campusul Competențelor al BM „B.P. Hasdeu”.

Dr. Mariana Harjevschi a evidențiat obiectivul de a avea în cadrul bibliotecii un punct de referință pentru educație cu resurse informaționale accesibile, metode și practici inovative, prin

**Campusul Competențelor - 10 ani**  
de formare  
a bibliotecarilor

Bibliotecari competenți.  
Formatori excelenți.  
Biblioteci moderne.

Adresa: Campusul Competențelor,  
Chișinău, bd. Ștefan cel Mare nr. 348, tel.: +373 (022) 210 576, hasdeu.campus@gmail.com



intermediul cărora bibliotecarii să avanseze și să exceleze:

„Ne-am propus să avem un Centru sustenabil, dinamic. Am conceput trei săli distincte: Sala Cunoștințelor, Sala Inovației și Sala Creativității. Totodată, ne-am propus să avem un Centru participativ. Astăzi, colaborăm intens cu Centrele Regionale de Excelență, cu Centrele Naționale de Formare Continuă. Angajamentul maxim a fost ca Centrul să fie unul inovator, atât din punctul de vedere tehnic, cât și al curriculumului. Posibilitățile oferite de Centru au menirea de a ne reinventa profesia, de a da un suflu nou procesului de instruire. Conferința prezentă are drept scop împărtășirea experienței noastre în domeniul formării continue a bibliotecarilor, cu accent pe inovație și creativitate”.

Prezent la eveniment, **dr. Robert Coravu**, prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din București, a afirmat că îi admiră pe bibliotecari ai Bibliotecii Municipale pentru profesionalism și seriozitate. În comunicarea sa, Robert Coravu s-a referit la evaluarea informațiilor în mediul online în contextul larg al educației media și informaționale – un concept care include atât capacitatea de a găsi informația, de a o selecta, cât și componenta evaluării:

„Nu este suficient să regăsim informația. Vorbim de impactul unei dezinformări asupra societății, asupra sistemelor democratice, de utilizarea și instrumentalizarea informației”. Robert Coravu afirmă că în fața acestei realități, cea mai eficientă metodă este educația. În plus, au apărut legi și reglementări, care încearcă să stăvilească cumva acest potop de informații false și dezinformarea. Dar, susține Robert Coravu, nu există o soluție mai eficientă decât educația: „Asta-i societatea în care trăim. Avem libertatea cuvântului, libertatea de exprimare, iar orice încercare de a opri prin reglementări acest potop de informații false ne amenință să intrăm în extrema cealaltă – poți fi acuzat de cenzură. E adevărat că nu întotdeauna nivelul de educație te protejează de la a pica în tot felul de capcane conspiraționiste ș.a.m.d. Sunt oameni foarte educați, care cred că pământul e plat. Era o vorbă: să te ferească Dumnezeu de vremuri interesante. Ei bine, trăim vremuri foarte interesante”.

Educația trebuie începută foarte devreme. În unele țări, începe chiar în perioada preșcolară. „Trăim într-o lume în care informația circulă liber, fără filtre. Și întrebarea este: dacă informația este dezintermediată, noi, în calitate de intermediari, ce rol mai avem? Sigur că informația este dezintermediată, dar, în același timp, biblioteca a jucat întotdeauna un rol de selecție, iar asta presupune niște criterii de calitate. În procesul de selectare a documentelor pentru utilizatorii bibliotecii (documente care au o calitate științifică), eu, ca bibliotecar, am această capacitate să selectez din marea masă de publicații pe cele care, pe de o parte, informează corect și, pe de altă parte, se adaptează nevoilor, sunt adecvate caracteristicilor nevoilor de informație ale utilizatorilor. Acest rol de filtru este esențial”, concluzionează dr. Robert Coravu.



„Bibliotecile nu mai fac parte din sistemul de delegare a cunoașterii. Ce înseamnă asta? Fiecare dintre noi ca individ are o capacitate limitată și are o competență limitată. Dacă stăm să ne gândim la cantitatea de informație care este disponibilă în orice domeniu actualmente, nu mai putem avea pretenția că noi putem să devenim competenți în multe din ele. Sunt, fără îndoială, și genii, dar eu nu pot să afirm decât că sunt competent în domeniului bibliotecilor. Aici pot să am o părere. Capacitatea noastră de cunoaștere se îngustează pe măsură ce cantitatea de informație crește, și atunci nu avem posibilitatea să devenim experți într-o viață în mai multe domenii. Ce facem cu restul informațiilor pe care le accesăm în domenii în care nu suntem competenți? Fie că intrăm în capcana falsei competențe, a iluziei competenței, fie ne conștientizăm aceste limite. De aceea este importantă biblioteca, pentru că biblioteca are un rol de filtru. În Marea Britanie, bibliotecarii, conform unor sondaje, se situează în topul încrederii după profesii precum polițiști, profesori și medici. La fel, în Statele Unite există un cult al bibliotecii publice. Sigur că putem să ne întrebăm unde se situează România în acest top al încrederii. Un studiu poate că ar fi necesar.

În acest context, în România s-au dezvoltat politici și declarații cum este Declarația IFLA cu privire la știrile false, care încearcă să stimuleze rolul bibliotecilor în lupta împotriva dezinformării. Există



o limită până unde poate merge intervenția bibliotecii, pentru că unul dintre principiile profesiei este neutralitatea. Eu nu fac îndoctrinare sau propagandă în niciun fel la bibliotecă, dar, în același timp, nu pot să rămân indiferent în fața incapacității de informare corectă a utilizatorilor mei.

---

**Capacitatea noastră de cunoaștere se îngustează pe măsură ce cantitatea de informație crește, și atunci nu avem posibilitatea să devenim experți într-o viață în mai multe domenii. Ce facem cu restul informațiilor pe care le accesăm în domenii în care nu suntem competenți? Fie că intrăm în capcana falsei competențe, a iluziei competenței, fie ne conștientizăm aceste limite. De aceea este importantă bibliotecă, pentru că biblioteca are un rol de filtru.**

---

Sunt foarte multe instrumentele pe care le avem la dispoziție, ca modalități de acțiune. În primul rând, ca să îi putem educa pe utilizatori, trebuie să fim noi înșine educați. Trăim în niște vremuri în care tehnologia informațională se schimbă foarte rapid, utilizatorii tineri sunt în trend, sunt la curent cu aceste lucruri. Trebuie să fim și noi la curent cu ele și trebuie, mai mult decât atât, să învățăm tot timpul. Este greu, este o schimbare fundamentală în această profesie – o profesie conservatoare, care de secole nu a evoluat foarte mult până la apariția tehnologiilor informaționale. În primul rând, e nevoie de programe de formare pentru bibliotecari, pentru ca un bibliotecar care lucrează cu informația să fie capabil să recunoască sursele de dezinformare, să facă distincții – e unul dintre elementele esențiale ale profesiei. Este importantă partea de instruire, partea de training, cursuri de cultura informației, instrumente construite de bibliotecari, organizarea de acțiuni publice de susținere a informării corecte.”

Nicolaie Constantinescu este arhitect informațional, cadru didactic asociat la Facultatea de Litere, Universitatea din București. Discursul acestuia, „Oportunități de valorificare a meta-datelor bibliografice ca date deschise interconectate (link-ed open data):

o perspectivă generală”, a avut misiunea de îndrepta participanții la conferință spre o direcție viabilă, propunând o perspectivă asupra transformărilor fundamentale la ora actuală:

„Modul în care suntem obișnuți să introducem datele în cataloage se transformă. Datele care ajung în catalog capătă o dimensiune de interconectare: titlul, autorul, editura, anul – toate aceste fragmente din înregistrarea bibliografică încep să capete dimensiunea unor identități unice. Acest lucru este foarte bun pentru că aceste entități pot fi identificate cu un link. Dacă avem linkuri unice pentru fiecare dintre aceste entități, facem un salt deosebit, iar acest salt se întâmplă deja.

Cum se face transformarea? De la catalogarea originală se trece la acea descriere de entități. Tot efortul nostru pe care l-am făcut din anii '70 până acum de a face conexiuni între cataloage se transformă, dacă avem capacitatea să punem linkuri în spatele fiecărei entități din catalogul nostru bibliografic. Big Frame este următorul format bibliografic care va fi folosit în biblioteci, în toată lumea, iar preocupări sunt nu numai din partea entităților publice, așa cum sunt bibliotecile publice și bibliotecile naționale și cele universitare, ci și din partea entităților comerciale. De unde pornim? Stabiliți strict entitățile de lucru cu care trebuie să operați. Titlul autorului: uniformizați titlul autorilor, toate formele, flexiunile titlurilor operelor, toate edițiile, stabiliți-le denumirea oficială, canonică. Avem nevoie de însușirea tehnologiilor fundamentale pentru a face această schimbare, a cărei filosofie e simplă.”

**Dr. Claudia Șerbănuță**, președinta Asociației Comunitățile Viitorului, București, a prezentat discursul „Biblioteci, digitalizare și cunoaștere deschisă – wiki – practici din comunitatea internațională”. Dr. Claudia Șerbănuță consideră libertatea cunoașterii drept valoare profesională, încurajând cunoașterea deschisă și accesul deschis. Definiția pe care ne-o oferă este cea care se găsește pe Wikipedia în limba engleză și se referă la faptul că cunoașterea trebuie refolosită și redistribuită liber, deschis, gratuit





și fără restricții legale, sociale sau tehnologice. „Comunitatea voluntarilor Wikipedia crede foarte mult în această valoare, atât de mult încât în dezvoltarea strategiei globale a voluntarilor care lucrează la diverse proiecte Wiki, și-au stabilit drept obiectiv ca mișcarea Wikipedia să devină infrastructura esențială a ecosistemului de cunoaștere liberă.”



Mișcarea aceasta nu este pe hârtie. Este o mișcare vie, spune dr. Claudia Șerbănuță. În ultimii 5 ani, dumneaei editează Wikipedia în mod constant, împreună cu colegii săi voluntari, parte dintre care sunt bibliotecari.

Dr. Claudia Șerbănuță a trecut în revistă proiecte dezvoltate de voluntari legate de cunoașterea liberă:

„Avem astăzi peste 300 de Wikipedii în peste trei sute de limbi, conectate prin Wikidata, care creează acei identificatori unici pentru articolele acestora. Mai avem Wikimedia Commons, care este o bază de date de imagini, cu licențe libere, adică imaginile pot fi folosite de oricine, pentru orice scop. Institutul Smithsonian din Washington DC a hotărât la nivel de organizație să dea acces oricărui om de pe pământ la colecția sa, considerând că digitalul primează. Din 2011,

într-un mod strategic, oameni în timpul orelor de muncă au încărcat imagini și informații din colecțiile Institutului în Wikipedia. Ei și-au dat seama că o imagine de pe Wikipedia primește de o mie de ori mai multe vizualizări decât aceeași imagine de pe site-urile Institutului. Apoi, au încurajat oameni care știau despre Wikipedia să vină să lucreze cu ei, să-i învețe ce înseamnă Wikidata. Așadar, Institutul a organizat workshop-uri de editare pe Wikipedia”. Încurajarea mea, a menționat în încheiere dr. Claudia Șerbănuță, este să-i ajutați pe oameni să ajungă la conținutul dvs. Să mergem înspre digital și să deschidem colecții, eliberându-le de rigurozitatea drepturilor de autor. Să fim proactivi în acest sens.”

Directorul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, **dr. Mariana Harjevschi**,



a prezentat comunicarea „Consolidarea formării profesionale la Biblioteca Municipală «B.P. Hasdeu»”, în care a abordat realizările Campusului Competențelor, de la fondare până în prezent, reușind să pună în lumină toată activitatea fructuoasă a Centrului de Formare Continuă a BM pe parcursul a 10 ani de existență<sup>1</sup>.

De la mii de kilometri distanță, de la strâmtoarea Gibraltar, **dr. Lidia Kulikovski**, formator național, ctitor al activității științifice și de cercetare a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, s-a alăturat online discursurilor de la Conferința aniversară cu comunicarea „Biblioteca Municipală «B.P. Hasdeu»: creatoare de conținut educațional”.

Lidia Kulikovski și-a început comunicarea, menționând că ne-am proclamat „biblioteca care învață” în perioadă în care ieșeam de sub vasalitatea rusească: atunci nu aveam instrumente de învățare, s-a schimbat alfabetul, s-a schimbat clasificarea zecimală.

„Aveam nevoie de instrumente. Tot ceea ce am făcut noi în acea perioadă putem pune sub sintagma «pentru prima dată». S-a făcut prima teză de doctor în biblioteconomie de la înființarea catedrei în limba română. Am elaborat primele norme, de care s-au folosit și celelalte biblioteci, primul *Manual de identitate* în domeniu. Atunci când n-am putut crea conținutul de care aveam nevoie, am tradus un volum (*Un loc la masă* de Kathleen de la Pena McCook), care a fost editat de Asociația Bibliotecarilor Americani.

În acești ani, biblioteca și-a maturizat în timp componenta de creare a conținutului, formând și implicând atât bibliotecarii din secții cât și din filiale. Filiala «Ițic Mangher» a fost deschizătoarea de drumuri. Chiar în anul fondării, 1991, a elaborat cele mai multe lucrări metodologice la fiecare proces, la fiecare activitate. Apoi Biblioteca «Transilvania» a creat 33 volume, Biblioteca «Onisifor Ghibu» – 34 și, bineînțeles, Biblioteca «M. Lomonosov». Doar câteva exemple, pentru că sunt mult mai multe biblioteci și autori implicați.

Curba publicațiilor BM șerpuieste ca un râu de munte, când tumultos, plin de cantitate, când mai liniștit. Au fost și mulți ani când nu s-a editat nimic, nu se crea conținut. Această curbă exprimă procesul de creare de conținut și impactul studiilor întreprinse, în lucrări editate, în aprecierile comunității bibliotecarilor și rezonanța exprimată în premii, recenzii, cronici, impresii și felicitări. Subiectul «Biblioteca, cartea și utilizatorul» este prezent în articole, în revista *BiblioPolis*, în buletinul *Eminescu* și, mai nou, *Arhivarius*

<sup>1</sup> Comunicarea „Inovația în formarea profesională la Biblioteca Municipală «B.P. Hasdeu»”, prezentată de dna dr. Mariana Harjevschi în cadrul Conferinței, poate fi citită pe pp. 8-15 a numărului curent. (n. red.)



al bibliotecii evreiești. Angajații Bibliotecii Municipale scot în scenă tumultul cultural, literar, comunitar al BM.

Mulți au scris, nu-i voi trece pe toți în revistă. Dumitru Crudu, în *Jurnalul bibliotecarului*, abordează relația bibliotecar-utilizator și educația pentru lectură prin povești despre cititorii de toate categoriile. Concurează cu Mihail Vakulovski care a scris *Bibliodoteca*, fiind colegi la Brașov. În afară de Vitalie Răileanu s-au mai adăugat Maria Pilchin, Elena Tamazlăcaru, Victoria Fonari, Lidia Grosu și mulți alții. Avem destui ziariști, scriitori angajați ai bibliotecii și le utilizăm capacitatea și forța de a scrie, pentru că ei surprind toate aspectele muncii bibliotecare, evoluția proceselor și a realizărilor, poveștile ei de succes, constituindu-i imaginea de bibliotecă prolifică a capitalei. Lucrările lor făuresc pedestaul cultural și social al Bibliotecii «B.P. Hasdeu» pentru generațiile viitoare de bibliotecari și utilizatori.

Crearea de conținut este revista *BiblioPolis*. În perioada 2000-2024, biblioteca a realizat 89 de volume ale revistei, peste 350 de lucrări biblioteconomice, bibliologice, istorico-literare. Erau ani când aveam și 30 de volume apărute, și anii în care aveam 1-2. Nu am muncit singuri, ci în colaborare. Cu cine am colaborat? Cu catedra, cu Academia de Științe, cu universitatea, cu biblioteci județene, cu edituri. La Editura «Știința», spre exemplu, am realizat 22 de volume de opere Hasdeu. Am creat conținut împreună cu Bibliotecile Județene din Bistrița, Vrancea, Târgu-Mureș și Biblioteca Metropolitană.

Crearea de conținut formativ reprezenta pentru biblioteca noastră cea mai importantă reușită, cu implicații profunde pentru viitor. Aceasta era necesară ca aerul în penuria resurselor didactice a acelei perioade. A urmat o avalanșă de cărți biblioteconomice, dată fiind lipsa literaturii teoretico-practice. Nu ne-a impus nimeni. Ne-am



propus să le facem noi pentru noi. Experiența și măiestria veneau din munca de cercetare prin care încercam să facem procesele mai ușor de manevrat și mai dinamice; din schimbări care transformau experiența elaborării unei cărți într-o alchimie, bazată pe strategii care asigurau originalitate, anvergura, claritate și sentimentul controlului deplin asupra procesului și rezultatului lui. Studiul, cercetarea, scrierea creează dependență. Ne-am obișnuit să experimentăm.

Alt factor motivator pentru a continua crearea de conținut profesional au fost premiile: BM a obținut cele mai multe premii la lucrările de conținut profesional. Încă un factor care ne-a mobilizat să menținem în linie ascendentă crearea de carte profesională au fost reacțiile la producția de conținut a bibliotecii: pozitive, încurajatoare, în țară și în străinătate, la vest, în est, în Europa. Cărțile cu tematică profesională au fost recenzate de specialiști din sistemul național de bibliotecii, de bibliologi din România: profesorul Stoica, Gheorghe Buluță, Dan Simionescu; Valentina Sadovskaia de la Moscova, Ion Șpac de la Academia de Științe a Moldovei, Alexe Rău de la Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Vlad Pohilă, scriitor, lingvist; Gheorghe Duca, președintele Academiei de Științe a Moldovei; Dumitru Poptămaș de la Târgu-Mureș, Zamfira Mihail de la București, Ion Constantin de la Biblioteca Metropolitană și mulți, mulți alții.

Acum, privind retrospectiv, recunoaștem că încercarea noastră modestă a adus roade în istoria creării conținutului. Pe de o parte, managerii cu pregătire științifică abordau problema conținutului biblioteconomic în termeni abstracti, concentrându-se pe rezultatul cercetărilor realizate ca în laborator. Autorii-bibliotecari, însă, școliți să creeze conținut, vedeau altfel lucrurile: scoteau la iveală probleme care trebuiau rezolvate.

Biblioteconomia modernă e o știință tectonică, dependentă de schimbările sociale și tehnologice (și ele în perpetuă schimbare). Lucrările noastre reflectă știința bibliotecilor în varii ipostaze: teoretic, organizațional, praxiologic, pragmatic, relațional. Ce ne deosebește? Nu sunt modestă și spun: intertextul, relativismul, ironia, ludicul, analiza limbajului, ștergerea granițelor dintre stiluri și genuri. Acestea dau conținutului bibliotecii noastre o fațetă postmodernă.

Orice cercetare sau proces de creare e ca și cum ai deschide un spațiu, revendicându-ți un teren deschis în care poți să vii cu ceva nou. Oamenii, ne-am convins, tânjesc după ceea ce exprimă spiritul vremurilor într-o manieră originală. Aceasta încercăm să facem prin conținutul nostru în toți acești ani. N-am pierdut din vedere scopul creării instrumentelor de învățare și cunoaștere, necesitățile bibliotecarilor, crezul nostru că fiecare temă asumată reclamă o abordare diferită. Fără falsă modestie, vă spun că am devenit un model în domeniu: am căpătat măiestrie, am demontat cu ușurință un clișeu – acela că o bibliotecă publică nu poate să facă cercetare sau să

scrie manuale. Forța de creare de conținut este dinamică, ceea ce este specific bibliotecii noastre, manifestându-se în tot ceea ce cercetăm, studiem, elaborăm. Tot ceea ce intră în acțiune, toate elementele creează simultan acea alchimie de creare de conținut, care contaminează, dezvoltă dependență și pasiune pentru acest travaliu.

Analiza traiectului parcurs de experiența creării de conținut, studiu, cercetare, editare la biblioteca noastră arată dinamica acestor acțiuni, precum și aspirația de instituție de cercetare a unei mari biblioteci. «Mare bibliotecă», a spus profesorul Ion Stoica. «Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău», scria el, «se poate privi din toate luminile de cuvinte și încă departe, dincolo de ele, cu mândria anilor rodnici de existență și cu mărturisirea aproape neștiută, dar adâncă și întăritoare a bibliotecarilor ei, care au construit și au sperat, cu răbdare, întregul de semne cu înțeles mereu neîntreg al acestui mare lăcaș, adăugându-i strop de mai bine în fiecare zi de dăruită osârdie. Au fost sunt și vor fi făcătorii de sens și de necesară împlinire în gând și faptă a cunoașterii». Astăzi, la ai noștri 146 de ani de existență, la un deceniu de existență a unei structuri de formare (Campusul Competențelor), aceste cuvinte sunt și mai pline de sens, o apreciere care trece de orice premiu național, internațional. Or, asta ne impune să fim și mai buni”.

În cadrul Conferinței aniversare „Dezvoltare profesională continuă – un deceniu de învățare și creștere”, **dr. hab. Nelly Țurcan**, șef Campusul Competențelor al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, a vorbit despre o componentă esențială din cadrul oricărui proces organizațional – evaluarea.<sup>1</sup>



**Ludmila Pânzari**, directorul adjunct al Bibliotecii Municipale, a vorbit despre cea mai atractivă și inovativă ofertă pe care o are Campusul Competențelor – programul Connect Plus.

În cadrul comunicării intitulate „Programul Connect Plus: acceleratorul transformării digitale”, Ludmila Pânzari a subliniat că asigurarea incluziunii digitale a membrilor comunității și, în special, a persoanelor cu acces limitat la formare digitală și a grupurilor

<sup>1</sup> Comunicarea „Evoluție prin instruire: evaluarea impactului formării profesionale continue a personalului Bibliotecii Municipale «B.P. Hasdeu» prezentată de dna dr. hab. Nelly Țurcan în cadrul Conferinței, poate fi citită pe pp. 16-41 a numărului curent. (n. red.)

marginalizate, este considerată importantă la nivel european și chiar mondial. Prin dezvoltarea competențelor digitale, oamenii își îmbunătățesc calitatea vieții, fiind capabili să utilizeze liber și corect serviciile publice. În acest context, bibliotecile întotdeauna îndeplinesc rolul de educare a utilizatorului, dezvoltând servicii de instruire. Ca răspuns la cererea sporită de formare în domeniul tehnologiilor, pentru comunitatea chișinăuiană, BM a creat, în 2018, oferta de servicii pe întreaga rețea – programul Connect Plus. Bibliotecarii formatori instruiți în cadrul Programului Novateca au obținut competențele necesare pentru a livra aceste servicii, trecând cursurile Managementul calculatorului, Managementul tabletei, Povești digitale, Biblioteca modernă ș.a. Acest fapt a permis organizarea și livrarea calitativă a serviciilor de instruire a utilizatorilor de toate vârstele.



Toate serviciile livrate de formatori au fost structurate pe subiecte, precum Managementul calculatorului și dispozitivelor mobile, E-servicii, E-carieră ș.a. Au fost 10 tematici de bază, create la momentul lansării. Însă acestea au suferit schimbări, cauzate de diferiți factori. Au fost identificate subiecte noi, reieșind din chestionarele făcute cu utilizatorii. Alt factor a fost corespunderea cerințelor timpului sau sugestiile din partea autorităților locale,



fluctuația personalului. În urma acestor factori, oferta s-a completat cu asemenea cursuri ca: Educația mediatică (în cadrul căruia utilizatorii învață să se comporte în mediul online și află reguli de securitate cibernetică), Jocuri kinetice (care combină tehnologia cu mișcarea fizică), Robotică și școală de coding (preferate de pasionații de informatică și programare, unde aceștia fac cunoștință cu limbaje de programare, experimentează proiectarea roboților și, ca urmare, se transformă din consumatori în creatori de tehnologie). Clubul de robotică participă și la concursuri de robotică, cum ar fi Concursul Național pentru Cluburi de Robotică, obținând premii; iar echipele din Școala de coding participă, din 2023, la proiectul „CODE Kids – Programează viitorul comunității tale”. Securitatea cibernetică e o altă tematică destul de actuală, iar ultima extindere a ofertei este cursul de modelare 3D. Următorul subiect care va lărgi gama de servicii va fi Inteligența Artificială.

Lansat în 2018, programul Connect Plus a format competențe tehnologice pe 17 subiecte, înregistrând 24 388 de persoane instruite în cadrul a 11 000 de instruirii, media numărului de sesiuni fiind de 1580 per an, iar media persoanelor instruite – 3500. Din această gamă de servicii, cele mai multe au fost sesiunile care țineau de subiectul Managementul calculatorului și dispozitivelor mobile, instruirii pentru persoanele de categorie 50+ și serviciul Robotică.

\*\*\*

În contextul marcării a celor 10 ani de formare a bibliotecarilor în cadrul Campusului Competențelor, în perioada 26-28 martie 2024, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a derulat patru ateliere pentru bibliotecari din bibliotecile publice din toată țara, reunite sub genericul „Transformarea digitală în acțiune” : Atelierul „Crearea booktrailer-urilor” (formatoare: Ludmila Pinzari), Atelierul „Povestea bibliotecii într-un ziar” (formatoare: Cristina Dicusar, Mariana Cocieru), Atelierul „Securitatea cibernetică” (formatoare: Gabriela Bulduma), Atelierul „Instrumente IA în bibliotecă” (formatoare: Evelina Schin).

Formatorii Bibliotecii Municipale și-au prezentat aporturile pe care, prin competență și acțiune, le aduc bibliotecii în ceea ce privește aspectul de importanță majoră pentru actorii implicați activ în societatea informațională, și anume: îmbrățișarea digitalului.

*Fotografii: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*