

PROVOCAREA VERII 2024

CZU 028:027.52(478-25)=135.1

**DIN JURNALUL
„PROVOCAREA VERII 2024”:
„ȘTIM LA BIBLIOTECĂ”***Liliana JUC,
șef Biblioteca „Târgoviște”*

Programul estival „Provocarea verii” oferă, mai mulți ani la rând, un mediu prielnic de formare a competențelor și abilităților necesare oricărui copil sau preadolescent, precum lectură activă, gândire critică, explorare, descoperire și creativitate. Și în vara anului 2024, bibliotecă a fost un spațiu educativ, diversificat și captivant, îmbogățind cunoștințele beneficiarilor săi prin tehnici nonformale la capitolul știință, sănătate, drepturi și cultură. Activitățile au fost structurate conceptual, de la teme esențiale până la extinderea vocabularului cu noi expresii, texte, opere literare și nonliterare. Bunăoară, la componenta „Cunoaște!”, copiii au aflat despre spațiul și tot ce se află în el, despre sănătatea corporală, spirituală și mintală, interdependența acestora, regulile de circulație, măsuri de precauție și prevenție, drepturile și obligațiile copiilor, resursele naturale și cele regenerabile ale planetei Pământ, curiozități despre flora Republicii Moldova, culori și nuanțe, oceanele lumii, istoria hârtiei, rolul ei în viața cotidiană, despre cel mai grav accident nuclear din istorie, telefericul din Chișinău, tandemul autor-ilustrator etc.

Pe partea de artă, copiii au aflat despre ce reprezintă scrisul *graffiti* și cum se face o pictură stradală și de ce aceasta este atât de populară printre tineri; ce reprezintă comicsurile, de unde au apărut, rolul lor în învățare; au admirat în fotografii Moldova anilor '80, au urmărit desene animate despre Guguță; au sesizat contribuția muzicii la starea de bine; au descoperit Chișinăul de odinioară, lucruri curioase despre edificii și monumente; au desenat un

Chișinău european, au pictat marea în tehnici mixte, au confecționat din hârtie reciclabilă, au modelat din plastilină etc.

Experimentând conceptul *STREAM* (Știință, Tehnologie, Lectură, Inginerie, Artă, Matematică), copiii și preadolescenții au fost implicați în activități practice și au avut ocazia să cunoască specialiști din diverse domenii.

În cadrul evenimentului de lansare a Programului „Provocarea verii” (2024), participanții au aflat ce înseamnă formula „Știm la bibliotecă” și care vor fi formele de interacțiune. Pentru a demonstra continuitatea programului, aflat la cea de-a VI-a ediție, am făcut și o ușoară incursiune în „Provocarea verii 2023”: care a fost genericul (*Chișinău – oraș verde, oraș eco*), ce numim reciclare, tipuri de tomberoane, cele mai memorabile momente etc. Prin dialog, apoi prin completarea fișelor cu întrebarea „La bibliotecă anul acesta mi-aș dori să...”, am aflat care sunt așteptările de la programul din anul acesta. Pentru o mai bună înțelegere a noțiunii *STREAM*, am tălmăcit semnificația literelor din acest acronim [*Science* (Știință), *Technology* (Tehnologie), *Reading* (Lectură), *Engineering* (Inginerie), *Arts* (Artă), *Mathematics* (Matematică)], am relatat modalitățile de acțiune, am prezentat agenda pentru runda I-a (3-14 iunie 2024).



Fiecare zi a avut un generic și activitățile erau raportate la cele trei componente: „Citește!, Cunoaște!, Creează!”. Cu titlu de argument, în ziua cu genericul *Spațiul și tot ce se află în el*, participanții au redescoperit planetele Sistemului Solar, stelele, cometele, meteoriți, sateliți; au învățat deosebiriile dintre un satelit natural și unul artificial, curiozități despre planete. Prin întrebări-răspunsuri și jocul de societate *Universul*, au însușit care este cea mai îndepărtată stea, cea mai fierbinte planetă, cea mai apropiată de pământ, care dintre planete au stare gazoasă, pete roșii, inele, dungii etc. Au explorat, la componenta „Cunoaște!”, Sistemul Solar virtual prin aplicația *3D Solar System*, iar la componenta „Creează!” fiecare participant a elaborat câte un corp ceresc, unindu-le într-un „sistem solar”.

În cadrul activității *Totul despre poveste*, am audiat, am înscenat și am analizat povești. Mai întâi, am teatralizat poveștile *Norocul omului* de Grigore Botezatu și *Legenda Macului*, apoi le-am vizionat în format digital. Ulterior, am examinat cele două variante în tehnica *Diagrama Venn*. Astfel, am constatat similitudinile: ambele produse reprezintă arta *Storytelling*, este nevoie de pricepere și talent pentru a le reda/interpreta, în ambele cazuri este vocea naratorului, ambele au fundal melodic. Deosebiriile sunt următoarele: în povestea teatralizată utilizăm marionete, în cea digitală – imaginile; una este o prezentare pe viu, alta – pe un suport electronic. Am lecturat teatralizat diferite tipuri de texte, beletristică și nonficțiune (adică poezii și curiozități despre știință), am tâlmăcit acronimul *STREAM*, iar la final, am alcătuit o poveste colectivă.

Despre sănătatea corporală, spirituală și mintală am vorbit în ședința cu genericul *Într-un corp sănătos – o minte sănătoasă!* Am redescoperit prin lectură și jocuri de societate factorii ce influențează și determină sănătatea noastră – igiena zilnică, alimentația corectă, alternarea muncă repaos, mișcarea în aer liber, exercițiile fizice, lectura zilnică, gândirea pozitivă, relaționarea, educația pro sănătate etc.

În ședința cu numele *Planeta pământ și resursele sale naturale*, copiii au aflat despre resursele naturale și cele regenerabile ale planetei Pământ, au citit curiozități despre fauna și flora planetei, iar la partea de creație au împletit brațări din materiale reciclabile.

Un alt subiect propus participanților a fost *Drepturile și obligațiile copiilor*, unde invitata specială Diana Mazniuc (consilier juridic, Asociația Promo-LEX) le-a vorbit despre drepturi și



obligații, le-a explicat didactic termenii juridici, le-a propus spre dezbateră situații cu studiu de caz. Am vorbit și despre drepturile și obligațiile cititorului. Întru consolidarea materiei, copiii au trecut la partea aplicabilă în atelierul de creație. Astfel, împărțiți în 5 grupuri, după vârste, a câte 5-6 membri, au elaborat postere conform sarcinilor primite. Cei mai mici au reflectat despre drepturile și obligațiile copiilor, drepturile și obligațiile oamenilor față de natură; cei mai mari au argumentat necesitatea cunoașterii drepturilor și obligațiilor și rolul avocatului poporului. Cei prezenți au însușit ce înseamnă drept, obligație și au dezvoltat abilitățile pentru aplicarea acestora în viața cotidiană, sesizând că cel care își cunoaște drepturile sale devine apt să-și asume tot mai multe responsabilități.

Discuția tematică *Sănătatea și igiena personală* a fost susținută de către Tamara Roșca, medic rezident, care i-a făcut pe participanți să afle lucruri noi și interesante despre sănătate și igiena personală. Bunăoară, au descoperit până în cele mai mici detalii ce înseamnă perierea corectă a dinților, spălarea corectă a mâinilor, îngrijirea scalpului etc. Copiii au înțeles că sănătatea noastră este în interdependență nu doar cu igiena corporală, dar și cu nutriția, hidratarea, regimul zilei, alternarea muncă-somn. Pe lângă acestea, ei au aflat câte procente de apă constituie corpul unui bebeluș în raport cu un organism matur, câte ore de somn sunt necesare la diferite vârste, cum luptăm cu virușii, ce este imunitatea noastră. În urma acestei activități și-au îmbogățit vocabularul cu lexeme și expresii noi, precum „partea masticatoare”, „arcada” din cavitatea bucală, „interdigital”, reziduuri, „rutina bună”.

La încheierea rundei I-a, am realizat o inventariere a cunoștințelor. În acest scop, am listat toate activitățile derulate pe parcursul celor două săptămâni – ce am însușit, cu cine ne-am întâlnit, ce am învățat nou. În așa mod, am determinat că am aflat mai multe despre corpurile cerești, povestea teatralizată versus digitală, resursele naturale și regenerabile, regulile pentru un corp sănătos, drepturi și obligații și ce cuvinte noi am învățat. La partea aplicativă, am citit cu ajutorul marionetelor curiozități despre natură, animale, știință etc. În scopul îmbunătățirii activității noastre, copiii au completat fișa *Feedback* (*Ce ți-a plăcut? Ce nu ți-a plăcut? Ce propuneri ai avea pentru următoarele ediții?*), unde cei mai mulți au scris că le place lectura teatralizată, întâlnirile cu specialiștii și curiozitățile.

La început de runda a II-a, am făcut prezentările necesare, am expus obiectivele, strategia formulei *STREAM*, modalitățile de lucru etc. Împreună cu participanții din primul tur am sintetizat parcursul activității, adică a lucrurilor înfăptuite, a materiei însușite în perioada 3-14 iunie 2024. Înainte de expunerea agendei pentru turul II, am lecturat poezii și curiozități despre natură. La partea aplicativă, am făcut o excursie în parcul *Butoiaș*. Acolo, pe treptele cinematografului în aer liber, am citit, am desenat pe asfalt și am explorat natura pe viu. În acest context, fiecare membru a examinat sub lupă fie o plantă, fie o insectă, găsind mai apoi informații relevante despre acestea în enciclopediile din bibliotecă.



În cea de-a doua ședință a turului II din cadrul Programului estival „Provocarea verii” (ediția a VI-a), a avut loc lecția publică *Vacanța în siguranță*. Cele două invitate, Adriana Rașcov și Valentina Batog (ofițere, Sectorul de Poliție Nr. 3 din cadrul IP Buiucani), le-au vorbit despre regulile de circulație, semnificația diverselor semne, cei „trei ași” la trecerea drumului (*Așteaptă! Privește! Asigură-te*), dar și despre măsuri de precauție și prevenția situațiilor de risc pe timp de ploaie torențială, comportamentul în siguranță la terenul de joacă, la bazin, interacțiunea cu persoane necunoscute în stradă, în mediul online, apelarea la Serviciul de urgență 112. Activitatea a decurs interactiv. La final, printr-un concurs, au fost rezumate cele însușite, iar cei mai activi s-au învrednicit cu mici premii – agende pentru fetițe și brățări fosforescente pentru băieți. În cea de-a doua parte a activității, au lecturat teatralizat curiozități, și-au consolidat cunoștințele prin jocurile de societate: *Regulamentul circulației rutiere* și *În drum spre casă*.

Am vizitat Parcul „Dendrariu”, ghidați de cartea *Jurnalul micului călător din Chișinău* scrisă de Victoria Fonari. Împreună cu autoarea cărții am descoperit *Fântâna Credinței*, *Aleea Bunicuțelor*, *Lacul*, *Fântâna Tăcerii*. De asemenea, am identificat diferite specii de plante și arbuști, am salutat broaștele țestoase și peștii aurii. Am admirat nuferrii și insectele.

Într-una din zile, participanții au aflat modalități de cunoaștere și alegere a viitoarei profesii. Voluntara Diana Leșan a recomandat metode interesante ce ar facilita determinarea pentru anumite meserii. Printr-un test, preadolescenții au aflat ce fel de profesie le este mai aproape.



Am avut și o activitate nu după agendă, ci reieșind din contextul evenimentelor cotidiene – *Zi de doliu național în legătură cu funeraliile scriitorului Spiridon Vangheli* (24 iunie 2024). Am lecturat în perechi din biografia scriitorului, în ștafetă – fragmente de proză. Am făcut o lectură expresivă a textului *Șalul verde* de Spiridon Vangheli, analizând sintagmele reprezentative și simbolurile pe care le înglobează („trăistuța cu zile”, „corbii negri”, „șalul verde”), sesizând profunzimea acestei balade. În felul acesta, citind din opera lui Spiridon Vangheli și creând căciulițe pentru Guguță, am adus scriitorului un omagiu. Pe lângă acestea, am aflat ce înseamnă *drapele coborâte în bernă, zi de doliu național, funeralii*.

La începutul rundeii a III-a, printr-un joc de spargere a gheții, am făcut cunoștință cu noii participanți. Apoi, am trecut la enumerarea/evocarea activităților memorabile și la lectura/analiza feedback-ului dat de participanți. În așa mod, am făcut un bilanț și un sondaj oral al celor întâmplare pentru a înțelege ce a fost bun și ce ar trebui să facem pentru a îmbunătăți sau a menține bunul mers al lucrurilor. După inventarul celor descoperite pe perioada celor două tururi, am trecut la noul subiect al zilei – *Paleta de culori*, unde am învățat care sunt culorile primare, binare, terțiare și cum se formează acestea. De asemenea, am descoperit culori calde, reci, neutre și care este diferența între culoare și nuanță. În următoarea etapă, la atelierul de scriere creativă, participanții au avut însărcinarea să „picteze” prin cuvânt un text / o narațiune sau, altfel zis, să dea culoare unui text prin puterea lexemelor. Astfel, fiecare a primit o imagine în baza căreia trebuia să alcătuiască un text, condiția fiind să menționeze cât mai multe culori prezente în peisaj. La final, povestioarele au fost supuse unei jurizării, unde „experții” veneau cu analize, sugestii/obiecții, argumente pro și contra. Au ieșit niște texte minunate, cu multe figuri de stil, precum, comparații și epitete cromatice: unele au fost descriptive, redând emoția peisajului, altele – cu fir narativ, fiind istorioare inventate.

Nadejda Ivanov (doctor în filologie, cercetător științific superior, critic literar) a susținut un dialog interactiv prin care i-a învățat pe cei prezenți cum să analizeze personajele, să ia atitudine critică față de acțiunile acestora, să compună povești etc. Discuția *Cum să scrii o poveste?* a fost punctată de următoarele întrebări și



mesaje: „Învățăm din greșelile personajelor?”, „Merită personajele o a doua șansă?”, „Situțiile dificile sunt în orice operă literară?”, „Personajele se pot schimba datorită încercărilor la care sunt expuse?”. La partea de creație, fiecare copil a desenat personajul îndrăgit dintr-o poveste preferată.

Am întreprins o vizită la Muzeul Universității de Stat din Moldova. Acolo ne-am întâlnit cu scriitoarea Victoria Fonari, care ne-a ghidat în această excursie. Astfel, am aflat că Muzeul a fost fondat în anul 1952, iar exponatele sale unice au fost colectate de către studenții și absolvenții Facultății de Biologie (nicio vietate nu a fost ucisă: fie a murit natural, fie a avut o boală incurabilă). Am rămas impresionați de exponatele de diferite specii de animale, păsări, insecte, pești și reptile. Apoi, am vizitat Biserica „Întâmpinarea Domnului”, admirând icoanele, pictura, designul interior. Preotul Octavian Moșin ne-a povestit despre înființarea edificiului, ne-a povățuit și ne-a dăruit câte o cruciuliță și o lumânare. Am vizitat și blocurile Universității de Stat: Facultatea de Drept, Facultatea de Litere și Biblioteca Universității. În așa fel, am aflat despre personalitățile care au studiat la Facultatea de Litere: Dumitru Matcovschi, Mihai Cimpoi, Leonida Lari, Ion Hadârcă, Vasile Romanciuc, Nicolae Dabija, Doina Aldea-Teodorovici etc.

Participanții din turul III au fost în vizită la Muzeul Național al Literaturii Române, unde au descoperit lucruri interesante din istoria muzeului și despre personalitățile literaturii române. De asemenea, au aflat care este semnificația Sălilor roz, verde, galben, au făcut cunoștință cu Platin de câmp (1864) (*Acer platanoides* – monument al naturii din curtea Muzeului) și, cuprinzându-l, s-au

încărcat de energia acestuia. La rândul lor, copiii au recitat poezii de Mihai Eminescu, Grigore Vieru, Vasile Alecsandri.

La subiectul *Apa*, prin video-uri cognitive, am descoperit marele oceane ale lumii – Pacific, Atlantic, Indian, Antarctic, Arctic – cu lumea lor captivantă: delfini, rechini, balene, meduze, steaua de mare ș.a. Am lecturat, în ștafetă și în perechi, curiozități despre apă și zonele oceanice din literatură enciclopedică. La partea de aplicabilitate, am elaborat materialul pentru experimentul *Flori plutitoare*.

Voluntarul Ștefan Enachi, un tânăr cu abilități în ale picturii, i-a inițiat pe participanți în arta stradală. Astfel, copiii au înțeles ce reprezintă scrisul *graffiti*, cum se face o pictură stradală și de ce este ea atât de populară printre tineri. La partea aplicativă a activității, au realizat picturi, au lecturat despre scrierea caligrafică, s-au autosesizat prin jocul *În inima mea este loc pentru toate emoțiile*.

La încheierea celei de-a III-a rundă, am celebrat succesele noastre, enumerând cunoștințele adunate, locurile vizitate, personalitățile cu care ne-am întâlnit și, desigur, menționând cele mai frumoase acțiuni ale participanților. Dar, pe lângă acest bilanț, am admirat și am discutat în baza fotografiilor ce redau Moldova anilor '80, tălmăcind și explicând cuvinte, fenomene, obiecte etc. Adecvat cadrului istoric, am urmărit desenul animat *Măturătorii* (o peliculă care face parte din serialul despre Guguță), realizat de Studioul „Moldova-Film” (1984, scenariu – Spiridon Vangheli, regie – Constantin Balan). A fost o activitate plină de informație, analiză și sinteză, cu pauze dinamice și multă satisfacție sufletească.

În cadrul turului III, tinerii Adrian Filipenco, Carolina Juc, Daniela Moraru, Irina Rachieru, Nicoleta Jantoan, care au reprezentat Republica Moldova la Festivalul Cultural „Folk For Us” din Łomża (Polonia), au împărtășit din experiențele trăite la acel eveniment. Cei prezenți au redescoperit frumusețea și autenticitatea Republicii Moldova prin prezentarea Nicoletei Jantoan, șefa grupului participant la Festivalul Cultural. În felul acesta, și-au amintit de așezarea geografică, simbolurile naționale, locuri de vizitat, dar și expresii precum „La botul calului”, „A pune bețe în roate”, „A tăia frunze la câni”. Foarte distractiv a fost jocul *Ceapa*, unde o bilă din mai multe hârtii/întrebări se perinda din mână în mână, iar la oprirea muzicii cel la care nimerea bila trebuia să răspundă la o întrebare despre folclorul moldovenesc sau al altor țări. Un joc incitant a fost *Portretul colectiv* – așezați într-un cerc, fiecare și-a

scris numele pe hârtie, apoi, la semnal, foile au fost transmise mai departe, iar cel care o primea desena un detaliu al coechipierului scris pe hârtie și la semnalul coordonatorului de joc transmitea mai departe. Foarte animat a fost și dansul popular ucrainean *Fură perechea* – cineva lua perechea cuiva și fugea cu ea pe sub podul de mâni, cel rămas fără pereche o lua pe a altcuiva și tot așa mai departe până când trec toți și se înnoiesc perechile sau revin la inițial. Am urmărit la ecranul mare evoluarea echipelor din Ucraina, Polonia, Georgia, Malta, Azerbaidjan și am învățat formule de salut prin intermediul video-urilor expediate de reprezentanții susnumiți. La final, am dansat pe ritmul horei moldovenești și al hitului *Dragostea din tei* al formației *O-Zone*.

Participanții, ghidați de Oxana Mardari (interpretă de muzică populară, conducător muzical, Școala de Arte „Valeriu Poleakov”), au sesizat farmecul muzicii, înțelegându-i mai bine valoarea, menirea, dar și beneficiile asupra psihicului uman, contribuția la starea de bine. La fel, au descoperit ce înseamnă îmbinarea textului cu linia melodică și mișcarea scenică. De asemenea, au aflat care sunt regulile pentru o bună interpretare, ce rol are respirația corectă, diafragma, laringele și faringele, în ce constă igiena vocii. Alături de aceste informații, copiii au descoperit cum inteligența artificială poate crea produsele muzicale. Grupul a învățat și executat cu interes exercițiile de încălzire a cordelor vocale și mișcare scenică. A fost o activitate pe cât de cognitivă, pe atât de distractivă.

De Ziua orașului Chișinău (17 iulie), am vorbit despre Capitală în date și fapte, descoperind-o în fotografii alb-negru. Copiii au urmărit cum arătau unele edificii altădată, ce era amplasat odinioară în locurile de astăzi. Bunăoară, am analizat istoria clădirii Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, care a avut un parcurs istoric bogat, fiind mai întâi casa funcționarului Ivan Monastârski, apoi Gimnaziu Regional din Chișinău, Seminar Teologic din Chișinău, cămin studentesc, Hotel „Suisse” (după numele proprietarului elvețian). Am trecut în revistă și axa compozițională (Monumentul lui Ștefan Cel Mare și Sfânt, Arcul de Triumf, Clopotnița, Catedrala, Parcul Catedralei), bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt cu denumirile sale anterioare, monumentele ce s-au perindat până la cel al Domnitorului. De asemenea, au aflat lucruri curioase despre unele edificii și monumente, precum *Karl Marx* și *Friedrich Engels* din fața clădirii Parlamentului, *Porțile Sfinte* prin care trecea mitropolitul spre Catedrală, Biserica „Schimbarea la

Față” (fostă Planetariu), Biserica „Sfântul Nicolae”, Spitalul de boli infecțioase „Toma Ciorbă”, clădirea în formă de lumânare numită Casa Editurilor. Pe lângă toate, am lecturat cartea *Pe spinarea unui leu în orașul Chișinău* de Victoria Fonari, am organizat un concurs, unde două perechi trebuiau să prezinte, în genul publicității, Republica Moldova prin trei elemente – obiectiv turistic, mâncare tradițională, simbol național. Copiii au fost captivați de povestiri, descrieri, concursuri.

Am continuat să vorbim despre Chișinău și la următoarea ședință. Am venit cu istorii interesante, curioase despre istoria clădirii Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, „monumentul călător” Ștefan Cel Mare și Sfânt, Arcul de Triumf cu supranumele Porțile Sfinte, motivul apariției Clopotniței, cum a fost plantată Grădina Publică „Ștefan cel Mare”, Toma Ciorbă („doctorul fără arginți”), Gr. Cotovschi pe un cal regal (una din cele mai frumoase sculpturi cabaline din Europa). Am enumerat tipuri de obiective turistice, am admirat poze alb-negru, unde am descoperit Chișinăul de altădată, cu construcții în stil eclectic, linie de tramvai etc. Ne-am verificat cunoștințele prin quizz-ul *Cât de bine cunoașteți străzile Chișinăului?* Am lecturat curiozități cu ajutorul marionetelor, apoi am trecut în laboratorul de creație, unde am pictat Chișinăul așa cum ni-l dorim – verde, frumos, curat, european.

Am explorat parcul din apropierea bibliotecii – Scuarul „Ion Pelivan”. Acolo, am elaborat desene pe asfalt, am lecturat la umbra copacilor și ne-am delectat cu jocurile de mișcare – coarda, badminton, scrânciob. A fost o zi plină de distracție și bună dispoziție.

Ne-am făcut intrarea în nouă săptămână a Programului „Provocarea verii” prin enumerarea celor însușite. Apoi, am trecut la lucru în grup, unde fiecare, după capacități și vârstă, a avut sarcini diferențiate, ce constau în lectură teatralizată, prezentare de surse, redarea informației etc. Prezentările grupurilor au fost jurizate de către voluntarele Diana Leșan și Daniela Costandoi în tehnica pălăriilor oranj și negru. În așa fel, au fost remarcate părțile bune și mai puțin bune. În partea a doua a activității, prin narare și vizionarea filmulețelor, copiii au aflat despre cel mai grav accident nuclear din istorie, de ce Prîpeat și Cernobîl sunt numite orașele-fantomă, cine sunt lichidatorii de la Cernobîl, care este flora și fauna acestor ținuturi azi. La final, pentru escaladarea acestui subiect dificil, am făcut exerciții de relaxare.



Am redescoperit Parcul „Butoiaș”, cu vechea denumire „La Izvor”. Am mers pe drumulețe necunoscute pentru a vedea cinematograful în aer liber, izvorășul cu apă potabilă și o veche atracție – telefericul, ce a fost dat în exploatare în anul 1990 și a funcționat în jur de 3 ani.

Tot în cea din urmă săptămână a Programului estival, am vorbit despre caricaturi și comicsuri (benzi desenate): de unde au apărut, ce reprezintă acestea, care este rolul lor în învățare etc. Copiii au înțeles că benzile desenate sunt o serie de imagini însoțite de texte scurte ce reproduc o poveste. Ele oferă atractivitate procesului de studiu, duc la o memorizare mai rapidă și fac lectura mai distractivă.

Participanții de la „Provocarea verii” (ediția a VI-a) au aflat cum se face o carte, adică de unde vine inspirația, cum apare textul și ilustrațiile – toate le-au descoperit prin dialogul cu scriitoarea Victoria Fonari, autoarea volumului *Povestea mării*, și Andreea Jangă, ilustratoarea acestuia. Pentru a familiariza publicul cu volumul dat, am lecturat predictiv, pentru a înțelege rostul figurilor de stil într-o operă literară, am făcut exerciții de creativitate – copiii trebuiau să găsească calificative poetice pentru substantivul „mare” și „lună”, să construiască enunțuri artistice în baza tabloului de pe ecran – pentru a înțelege mai bine munca unui ilustrator, am pictat marea în tehnici mixte.

În concluzie, Programul „Provocarea verii” (ediția a VI-a), cu genericul „Știm la bibliotecă”, a evidențiat importanța cunoașterii

și a creativității prin sesiuni interactive, excursii și activități de explorare a naturii și a culturii locale. Feedback-ul pozitiv al participanților și al părinților a confirmat că această ediție a fost nu doar educativă, ci și o experiență memorabilă care le-a dezvoltat abilități și competențe și le-a stimulat dorința de a învăța continuu.

Fotografii: Biblioteca „Târgoviște”

CZU 028:027.52(478-25)=135.1

„PROVOCAREA VERII” 2024: EDUCAȚIE, CREATIVITATE ȘI STREAM LA BIBLIOTECA CENTRALĂ A BM „B.P. HASDEU”

*Maria BIVOL,
șef serviciu, Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu”*

În ultimii ani, bibliotecile au evoluat dincolo de rolul tradițional de împrumut de cărți, devenind centre comunitare multifuncționale active care promovează educația, cultura și dezvoltarea personală. În acest sens, o inițiativă deosebită este programul estival „Provocarea verii”, organizat de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. În acest an, „Provocarea verii” (ediția a VI-a), cu genericul „ȘTIM la Bibliotecă”, și-a desfășurat activitățile cu o incursiune prin îndeletniciri de tip STREAM¹.

Activitățile STREAM au fost concepute pentru a stimula creativitatea și gândirea critică a copiilor printr-o abordare interdisciplinară. Copiii, care s-au înregistrat pentru a participa la activitățile desfășurate și organizate de Biblioteca Centrală, filiala Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, au răspuns la toate provocările care au fost livrate de bibliotecă, au avut parte de cele mai informative, interactive, educative și creative evenimente și întâlniri cu personalitățile invitate.

Participanții au învățat să-și dezvolte abilități esențiale prin implicarea în proiecte practice, prin rezolvarea problemelor, colaborare, comunicare și atitudine critică. Copiii și-au stimulat creativitatea, aplicând și integrând artele în programul tradițional.

¹ STREAM – acronim pentru Știință, Tehnologie, Lectură, Inginerie, Arte și Matematică.