

#generațiapădurii” – un act de proporții ce promovează vigilența în raport cu exploatarea resurselor forestiere.

Orașul Chișinău se bucură și te tineri ce promovează progresul tehnic, științific și cultural. Compania Recycline, fondată de doi tineri ambițioși, prelucrează plasticul reciclat și îl preschimbă în bijuterii, îndemnând elevii să participe în activitatea de colectarea plasticului uzat. Asociația Tinerilor Diplomați, organizație fondată de un grup de studenți pasionași de diplomatie, relații internaționale, istorie și politică, antrenează capacitatea elevilor de a participa în dezbateri și de a lua parte la negocieri. Forumul Național de Educație Financiară desfășoară activități de ghidare a tinerilor în domeniul finanțelor publice, corporative, digitale și personale. Toate aceste asociații, precum și multe altele, formează noile generații de tineri, având la bază valorile Uniunii Europene: demnitatea umană, libertatea, democrația, egalitatea și drepturile omului. Chișinăul nu este doar un cronotop, Chișinăul e format din oameni ce au adoptat valorile europene.

Un copil stă așezat pe hartă, pe malul vestic al Mării Negre, printre autostrăzi, spații verzi amenajate, clădiri istorice restaurate și străzi curate. Stă cu fața spre soarele gata să apună și se tot joacă bilboquet, cu oameni în loc de minge. Îi aruncă înspre apus și-i aduce înapoi de fiecare dată mai colorați, mai rafinați, de fiecare dată mai îmbibați cu seva clocotindă a idealului, gata să o verse peste orașul lor – Chișinău – și să-l transforme într-un șirag de chihlimbar.

CZU 821.135.(478)-4=135.1

CHIȘINĂU – ORAȘ EUROPEAN

*Denisa MOȘNEAGA,
IPLT „Ștefan cel Mare”*

Europa... Ce ar reprezenta Europa pentru Chișinău? Poate, o veioză brianță într-o cameră zăpușită de întuneric, cheia ce vernisează filiera pentru afanisirea obscurității. Sursa de promisiuni de la care ne încercăm cu speranță spre un viitor radiant și prosper, noi oportunități, o direcție către progres.

În visele mele, un Chișinău european e asemenea unei păsări eliberate dintr-o cușcă, fiind răpită din habitatul său natural, lăsată

în ghearele prădătorilor. Chiar și când a fost proclamată capitala unui stat independent, a fost în mod repetat supusă manipulării și influenței puterilor străine, cu interese expansioniste, neputând să-și dezvolte propria identitate și direcție autonomă. Sau, poate... piesa-lipsă din puzzle-ul hărții capitalelor europene.

Integrarea dragului nostru Chișinău în categoria orașelor din Uniunea Europeană nuanțează zidirea unui pod rezistent, care poate conduce spre alinierea standardelor europene în ceea ce privește viața socială (și nu doar aceasta). Colaborarea cu alte popoare, vizualizarea diverselor moduri de viață ar putea crește nivelul de conștientizare (egalitatea de gen, respectul drepturilor fundamentale ale cetățenilor), promovarea acceptării diversității culturale, religioase și etnice, întrucât aceste valori sunt răspândite în spațiul european.

De-asemenea, Chișinăul este aidoma unei plante, care-și poate extinde rădăcinile doar fiind semănată într-un sol fertil, european, îmbogățit cu substanțe nutritive, ce permite dezvoltarea armonioasă a acesteia, iar roadele crescute sunt o treaptă impunătoare în amplificarea piețelor de desfacere nu doar la nivel național și european, cât și mondial – o perioadă de înflorire și apogeu în domeniul economic, considerând faptul că acest oraș are un potențial economic considerabil, în special producția de vin și fructe, care poate fi exportată în țările UE și ar putea satisface dorința consumatorilor europeni de a avea produse ecologice și de calitate. Astfel, colaborarea între Uniune Europeană și Chișinău relevă o dezvoltare economică durabilă. Cum dansul are nevoie de muzică, Orașul Alb – de Europa. Ne-a fost suprimat să executăm pașii dansului sub muzica democrației, și chiar dacă se intona, avea în refren note apăsătoare de nedreptate, influență străină și un lacăt, ce restricționa accesul spre o coreografie sublimă, nu atât de perfidă. Un Chișinău european creionează o nouă forță de confruntare a in justiției și a instabilității politice.

În paleta culturii chișinăuene s-ar adăuga noi culori ardente, ceea ce ar duce la o diversificare și îmbogățire a culturii locale. Chișinăul ar putea adopta și adapta elemente din alte culturi europene, cum ar fi gastronomia, moda, arhitectura și stilul de viață. În același timp, orașul nostru ar putea contribui și el la diversitatea culturală a Europei, aducând în această comunitate tradițiile sale unice și valorile sale culturale. Chișinăul are numeroase clădiri istorice, inclusiv Arcul de Triumf, Catedrala „Nașterea Domnului”,

Conacul Catargi, muzele care reflectă influențele arhitecturale diverse, de la neoclasic la Art Nouveau. Promovarea și conservarea acestor monumente pot contribui la înțelegerea și aprecierea patrimoniului arhitectural european. Chișinăul poate găzdui sau organiza evenimente culturale europene importante, cum ar fi festivaluri de film, expoziții de artă contemporană sau conferințe literare. De exemplu, organizarea unui festival internațional de literatură sau a unui târg de carte ar putea atrage atenția asupra literaturii române și ar putea facilita schimbul cultural între autori și cititori din întreaga Europă.

Un Chișinău european, în viziunea mea, ar fi un oraș pictat în diverse nuanțe de verde. Este necesară astfel, promovarea inițiativelor de protejare a mediului, inclusiv extinderea spațiilor verzi în oraș, promovarea transportului ecologic și reducerea emisiilor de carbon, reflectând angajamentul față de standardele europene în domeniul protecției mediului. Natura este sursa noastră de viață, care, la un moment dat, se va epuiza. Deci, s-o reîncărcăm!

De asemenea, Chișinăul european ar avea un sistem educațional de înaltă calitate, care să încurajeze creativitatea, inovarea și gândirea critică. Universitățile ar colabora strâns unele cu altele și, împreună, ar cerceta alternative de rezolvare a problemelor actuale și viitoare.

Chișinăul este atras de licărul european, fiind asuprit de unele obstacole. Europa nu reprezintă pentru Chișinău un obiectiv setat, ci un simbol de promovare a încrederii, al aspirațiilor spre un viitor senin.

CZU 821.135.(478)-4=135.1

CRED ÎN TINE, CHIȘINĂU!

*Evelina OJOG,
clasa a XII-a „D”, IP Liceul Teoretic „Gheorghe Asachi”*

Orașele europene au reprezentat dintotdeauna centre ale evoluției sociale, economice, culturale și spirituale pentru societate, în jurul cărora gravitează valori, precum egalitatea, pacea, coeziunea, diversitatea, solidaritatea, care îl inspiră pe om spre a tinde la un viitor prosper. În fond, sintagma de „oraș european” reflectă nu