

Aniversarea a fost îmbogățită și cu un vernisaj a pictoriței Virginia Mireanu, membru al Asociației Profesorilor de Muzică și Pictură din România, membru al Asociația Internațională de Arte Plastice UNESCO (Paris), membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova. Expoziția a cuprins 27 de lucrări, în special peisaje de pe un mal și altul al Prutului. Plăcute, armonioase și liniștitoare, aceste picturi emană căldură; ansamblu cromatic este bogat, predominant fiind verdele în toate nuanțele. Cei care le privesc, fără doar și poate, își vor aminti de satul natal, de casa părintească, de copilărie etc.

De rând cu această expoziție, Biblioteca „Transilvania” a mai găzduit o expoziție de lucrări de broderie (30 la număr), în care sunt prezentați caii – cele mai nobile și sensibile animale, prieteni fideli ai omului, care i-au fost de mare ajutor în gospodărie, pe lanuri, dar și pe câmpul de luptă. Tamara Munteanu și-a adunat această colecție dedicată satului natal în amintirea tatălui Ion Calalb.

Sărbătoarea Bibliotecii „Transilvania” a fost completată de expozițiile „Cărți elaborate de Biblioteca «Transilvania»” și „Biblioteca «Transilvania» – istorie și dăinuire”.

CZU 027.52(478)=135.1

BIBLIOTECA – PRISACĂ A ÎNȚELEPCIUNII SPRE BENEFICIUL COMUNITĂȚII

*Andrei VIZIRU,
jurnalist, Radio Moldova*

O carte într-adevăr nouă și originală ar fi aceea care ne-ar face să iubim vechi adevăruri.

Luc de Clapiers, marquis de VAUVENARGUES

O sărbătoare a cărții este, indiscutabil, o sărbătoare și a cititorilor, a comunității; implicit, și a scriitorilor, celor care scriu aceste cărți. Poate, din aceste considerente Ziua Bibliotecii „Transilvania”, care a avut loc recent în sectorul Ciocana al Capitalei, a fost o sărbătoare dublă (sau chiar triplă, dacă ne referim la impactul ei). Deși marcarea Zilei Bibliotecii s-a desfășurat cu o mică întârziere, esențialul este că s-a cimentat și de această dată prietenia și colaborarea



rodnică cu partenerii de la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca (România). Aici ne referim la prețiosul lot peste 140 de volume de carte nouă, cu care s-a îmbogățit Biblioteca „Transilvania”, adus de delegația din Cluj-Napoca. Vorba e de cărți pentru copii și adolescenți, dar și pentru adulți.

În partea festivă, la deschiderea suitei de manifestări, invitații speciali au rostit tradiționalele mesaje de salut. Parascovia Onciu, șefa Bibliotecii „Transilvania”, gazda evenimentului, a dat tonul printr-o luare de cuvânt emotivă, făcând o retrospectivă a drumului parcurs al acestei primei biblioteci de carte românească:

„Biblioteca noastră, fiind o filială a Bibliotecii Municipale «B.P. Hasdeu», are o susținere și apreciere constantă din partea administrației centrale. Dacă în 1991, când a fost înființată prima bibliotecă de carte românească din Chișinău, aveam 10 mii de cărți, acum am ajuns la 67 de mii de unități informaționale. Vreau să menționez că în activitatea rodnică a bibliotecii mult contez pe echipa harnică și conștiincioasă de profesioniști. Fără aportul



acestor lucrători biblioteca n-ar fi fost așa cum este acum: bogată cu cărți și cu servicii utile pentru comunitate. Am emoții foarte mari, deoarece biblioteca este viața mea. Mă bucur că și anul acesta ne-a venit o delegație de bibliotecari din Cluj-Napoca, cu care avem relații de prietenie și colaborare de 33 de ani și care de fiecare dată vin cu carte nouă”.

Dr. Sorina Stanca, manager al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj-Napoca:

„Bine v-am regăsit. Vreau să încep cu o întrebare: când auziți cuvântul «bibliotecă», la ce vă gândiți? La cărți, a zis cineva. Răspuns greșit. Ne gândim la oameni – ar fi răspunsul meu, deoarece paradigma bibliotecii s-a schimbat. Cărți pe rafturi stau și în librării și în bibliotecile personale. Atunci când ne gândim la bibliotecă acum, în secolul XXI, trebuie să ne gândim la oameni. Oamenii în cazul dat fac parte din două tabere, care nu se luptă între ele: tabăra profesioniștilor din bibliotecă și tabăra publicului care vine la bibliotecă. Și această a doua tabără noi vrem s-o avem cât mai numeroasă. Și aici vorba e despre oameni și despre emoții. Norocul dumneavoastră este că acum, în ceea ce privește situația social-politică, lucrurile s-au întâmplat așa cum a trebuit să se întâmple, adică oamenii de aici au ales opțiunea spre vectorul european. Pentru că altminteri v-ați fi întors înapoi. În ceea ce privește colaborarea noastră cu Biblioteca «Transilvania» de aici, din sectorul Ciocana, de când venim, an de an, o vedem pe Parascovia (Pașa, cum îi mai zicem noi) emoționată cu lacrimile care îi joacă în dreptul ochilor. Ce înseamnă aceasta, dacă nu pledoaria pe care





am făcut-o mai devreme – emoție și trăire în activitatea profesională. Noi ne-am înțeles cu colegii să aducem carte nouă, carte de ultim an ca apariție editorială și din domeniile care sunt cele mai solicitate. Îmi spunea Parascovia Onciu că sunt cărți care pot fi găsite doar la Biblioteca «Transilvania» din Chișinău”.

Dr. Mariana Harjevschi, director general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu:

„Sunt momente de bucurie pentru noi toți. Emoțiile doamnei Parascovia Onciu le împărtășim cu toții. E toamnă, dar avem aceleași sentimente ca și ale lunii august, când a fost deschisă această bibliotecă acum 33 de ani. Și e o bucurie, probabil, înzecită. Ne bucurăm de această conexiune cu Biblioteca «Octavian Goga» din Cluj. Atunci am readus nu doar alfabetul latin, dar ne-am și conectat cu Țara. Mulțumim mult echipei de la Biblioteca «Octavian Goga» din Cluj că sunteți alături de noi și că ați organizat atâtea evenimente frumoase împreună cu biblioteca «Transilvania». La această bibliotecă au fost aduse cele mai bune cărți. Aceasta s-a întâmplat datorită profesioniștilor de la Cluj și, bineînțeles, datorită dedicației și dăruirii echipei Bibliotecii «Transilvania». Să păstrăm și pe viitor același elan, aceeași dedicație. Oferta de servicii pe care o are această bibliotecă de la Ciocana este una de invidiat și de preluat și de alte biblioteci. Ne bucurăm că în cadrul Zilei Bibliotecii «Transilvania» rămâne pe agendă și acest Salon frumos

de carte – un moment important pe care ni-l oferă nouă Biblioteca «Octavian Goga» din Cluj”.

Evident că evenimentul central a fost Salonul de Carte (ediția 2024), care a început cu prezentarea donației de carte adusă de colegii și partenerii noștri din România. Despre conținutul acestei donații de carte au vorbit în fața celor prezenți Octavia Hulpoi, bibliotecar responsabil de la Filiala „Traian Brad”, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca, și Sorina Stanca, manager al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj-Napoca.

A fost o bucurie incomensurabilă pentru cititorii noștri să răsfaiască o parte din cele 140 de volume dintre cele mai recente cărți apărute în România în anul acesta. După care a urmat un moment artistic cu membrii Centrului de Creație al copiilor „Ghiocel” din sectorul Ciocana, Ansamblul folcloric „Doruleț” (conducător – Fria Snejana), Caranda Dumitru (pedagog de acordeon), Ansamblul de fluieriști „Fluier”.

Salonul de carte a continuat cu întâlnirea cu scriitorul Val Butnaru, autorul unui nou roman *Călăuza tibetană*, care a dezvăluit în fața publicului conținutul și mesajul cărții.

Suita de manifestări dedicate Zilei Bibliotecii „Transilvania” s-a încheiat cu vernisajul expoziției personale de pictură „Misterul culorilor” a artistei plastice Virginia Mireanu, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, profesor de artă plastică la liceul „Onisifor Ghibu” din Chișinău. Virginia Mireanu, soția regretatului pictor Mihai Mireanu, a participat la mai multe tabere de creație din Republica Moldova (Parcova, Edineț; Curchi, Orhei; Olănești și Tudora, Ștefan Vodă) și din România (Curtea de Argeș, Tescani, Bacău). Expoziția a cuprins mai multe lucrări executate în taberele enumerate. Lucrările Virginei Mireanu se deosebesc prin coloritul lor aparte, cu nuanțe mirifice. De exemplu, cele realizate în România s-ar preta la genericul „România pitorească” sau „România eternă”. Astfel, s-a îmbinat armonios corelația dintre literatură și artă și s-a contribuit la educația estetică a cetățenilor, implicit a tinerei generații (elevii și studenții prezenți la manifestare). Un impact pozitiv al suitei de manifestări a fost și schimbul de experiență al bibliotecarilor din România cu cel al colegilor de breaslă din Republica Moldova.