

CZU [02:050](478-25)=135.1

**MEMORIA ȘI ENERGIA
UNEI COMUNITĂȚI PROFESIONALE:
REVISTA *BIBLIOPOLIS*
LA CEL DE-AL 100-LEA VOLUM**

Ivan PILCHIN,
redactor-șef

Apariția, în anul 2026, a celui de-al 100-lea volum al revistei *BiblioPolis* ne invită la o privire retrospectivă asupra devenirii unei publicații care și-a câștigat locul aparte în istoria biblioteconomiei din Republica Moldova. O sută de volume înseamnă o adevărată biografie fundamentată pe exigență, muncă, tenacitate, continuitate, memorie instituțională și fidelitate față de o profesie aflată mereu în schimbare. Înseamnă, totodată, existența unei comunități care a citit revista, a scris pentru ea, a consultat-o, a citat-o, a împărtășit în paginile ei propriile preocupări, descoperiri, provocări și așteptări.

Apărută în anul 2002, ca revistă de biblioteconomie și științe ale informării editată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, *BiblioPolis* a fost gândită, la început, ca instrument de comunicare profesională al unei instituții interesate să-și consemneze experiențele, proiectele, aspirațiile și rezultatele obținute. În timp, revista a depășit cadrul imediat al bibliotecii care a fondat-o. *BiblioPolis* a devenit o publicație de referință pe plan național, urmărită de bibliotecari, cercetători, profesori, studenți, manageri culturali, oameni ai cărții și ai lecturii. În paginile ei se poate citi, pe secvențe succesive, istoria unei instituții, dar și istoria unui domeniu care a trecut de la cultura tradițională a cărții la logica serviciilor moderne, a cercetării, a comunicării digitale și a relației (inter)active cu utilizatorii săi.

Identitatea revistei se leagă de câteva nume care i-au marcat destinul. Doamna dr. conf. Lidia Kulikovski, director-fondator, a

văzut în *BiblioPolis* un instrument de modernizare și de afirmare a Bibliotecii Municipale. Vlad Pohilă, redactor-șef în perioada anilor 2002 și 2020, a imprimat revistei o ținută intelectuală inconfundabilă. Editorialele sale au transformat textul de început al fiecărui număr într-un exercițiu de bibliologie aplicată, de cultură enciclopedică și de conștiință civică. Dr. Mariana Harjevschi, actualul director al revistei, a susținut continuitatea publicației, deschiderea ei spre cercetare și inovație. În jurul acestor repere s-au adunat redactori, bibliografi, designeri, jurnaliști culturali, colaboratori care și-au asumat misiunea unei reviste ce se menține în timp grație unui profesionalism veritabil.

Din anul 2020, revista a intrat într-o nouă etapă a parcursului său editorial. Păstrând experiența acumulată, am încercat să accentuăm caracterul tematic al numerelor și să orientăm fiecare apariție către probleme actuale ale bibliotecii contemporane: lectura și impasurile ei, digitalizarea, activitatea bibliotecii în condiții pandemice, memoria culturală a Chișinăului, inovația, scena teatrală locală etc. Un semn al maturității revistei îl reprezintă cele două bibliografii dedicate ei: *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)* și *Bibliografia revistei BiblioPolis (2012-2021)*. Aceste volume, concepute și realizate de dr. conf. Lidia Kulikovski, fixează conținutul publicației din perspectiva devenirii ei cronologice, îl ordonează, îl fac accesibil cercetării. Ele arată amploarea materialului acumulat, rolul revistei în dezvoltarea spațiului public de comunicare biblioteconomică.

În ultimii ani, *BiblioPolis* a câștigat o vizibilitate mai mare și în mediul online. Repozitoriul instituțional al Bibliotecii Municipale, site-ul revistei, pagina din rețelele sociale au extins aria de circulație a textelor și au apropiat revista de cititorii care caută rapid informații, studii, documente și repere profesionale.

La acest volum aniversar, gândul nostru, cu multă recunoștință, se îndreaptă către toți cei care au contribuit la existența revistei: fondatori, directori, membri ai colegiului de redacție, bibliografi, tehnoredactori, designeri, corectori, bibliotecari, cercetători, colaboratori din Republica Moldova și de peste hotare, cititori. Fiecare a adăugat ceva la această construcție comună – revista *BiblioPolis*, care ajunge la volumul 100 cu memoria unui parcurs consistent și cu obligația de a rămâne atentă la viitorul bibliotecii, al profesiei și al culturii scrise.