

CZU [050:02]:027.52(478-25)(047.53)=135.1=161.1

BIBLIOPOLIS – 100 DE VOLUME ÎN ISTORIA BIBLIOTECONOMIEI DIN REPUBLICA MOLDOVA

La apariția celui de-al 100-lea volum al revistei *BiblioPolis*, am invitat colegii, colaboratorii și prietenii Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” să împărtășească o reflecție personală privind locul acestei publicații în viața profesională, intelectuală și culturală a comunității noastre. Răspunsurile primite și reunite în această anchetă arată cât de importantă este revista *BiblioPolis* pentru domeniul pe care îl reprezintă (biblioteconomie, științe ale informării și cultură) ca spațiu de dialog, ca instrument de formare profesională, ca arhivă afectivă și documentară, ca platformă de afirmare a experiențelor și bunelor practici etc.

Le mulțumim tuturor celor care au răspuns invitației noastre și au contribuit, prin mărturii personale, evaluări profesionale și formule de recunoștință, la marcarea acestui moment aniversar. Dincolo de diversitatea perspectivelor, textele confirmă continuitatea, relevanța și forța de coeziune a revistei *BiblioPolis*, publicație care, ajunsă la volumul 100, rămâne legată de memoria instituțională a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și de istoria biblioteconomiei din Republica Moldova.

Redacția revistei „BiblioPolis”

*

Am debutat, în 2002, în revista de specialitate *BiblioPolis* cu articolul „PULMAN – o șansă pentru bibliotecile publice”. De atunci, am descoperit cât de utilă și necesară este această revistă pentru noi, la Biblioteca Municipală, fiind o adevărată radiografie a ideilor, proiectelor și inițiativelor noastre. Cred în viitorul revistei, dincolo de oportunitățile pe care le oferă mediul online, ca spațiu de reflecție, inspirație și schimb real de bune practici între

bibliotecarii rețelei noastre, dar și specialiștii din domeniul biblioteconomic din țară.

*Mariana HARJEVSCHI, dr.,
director general, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*

*

Ajunsă la cel de-al 100-lea volum, revista *BiblioPolis* se confirmă nu doar ca o cronică a timpului, ci ca un veritabil pilon al rezilienței culturale și profesionale. Pentru mine, această publicație reprezintă un reper identitar fundamental, care reușește să integreze armonios expertiza Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în circuitul valoric național.

Depășind cadrul unei simple reviste de specialitate, *BiblioPolis* se afirmă ca o platformă de reflecție critică și un instrument de navigație într-un peisaj informațional aflat în continuă schimbare. În paginile sale, studiile teoretice se completează cu practicile inovatoare și experiențele de succes, oferind profesioniștilor nu doar inspirație, ci și soluții concrete pentru provocările contemporane. *BiblioPolis* cultivă dialogul autentic și construiește punți între generații de bibliotecari, transformând ideile individuale într-un patrimoniu colectiv. Această capacitate rară de a genera sens și de a conecta destine profesionale îi asigură relevanța și durabilitatea în inima comunității noastre științifice și culturale.

*Nelly ȚURCAN, dr. hab., prof.univ.,
Facultatea Jurnalism și Științe ale Comunicării,
Departamentul Comunicare și Teoria Informării,
Universitatea de Stat din Moldova*

*

Revista *BiblioPolis* a fost și rămâne valoroasă prin oamenii de la cârma ei: Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă, Ivan Pilchin. O revistă nu se edifică ușor, iar mai mult de atât – nu se menține ușor pe linia de plutire. Întotdeauna, munca din spatele copertiilor nu se vede. Iar în spatele ei sunt autorii cu partea lor de contribuție, dar prioritar, oamenii „editoriali”. Pot spune că le-am parcurs pe toate cele 100 de numere, unele dintre ele le-am citit integral.

Cronică vie a timpurilor pe care le trăim, revista a fost (împreună cu noi, împreună cu mine, împreună cu tine, cel care citești aceste rânduri):

- martor al muncii în bibliotecă, când Covid-ul ne ținea la distanță;
- martor al începutului războiului de la graniță, când bibliotecile încălzeau zilele refugiaților;
- martor al tuturor evenimentelor instituționale;
- martor al contribuției bibliotecarilor la realizarea programul de stat de oferire a compensațiilor „Ajutor la contor”;
- martor al păstrării uniunii tuturor filialelor BM într-o rețea;
- martor al mulțimii de cărți lansate și a celor ajunse pe raftul bibliotecii;
- martor al bucuriilor și „gâlcevii divanurilor” unde s-a discutat litera și culoarea revistelor.

E o revistă în care s-a scris și se scrie despre carte (în vremuri când se citește și se va citi tot mai mult de pe gadgeturi). Istoria Municipalei nu ar fi nimic fără *BiblioPolis*-ul ei. 100 de volume, da, sunt un parcurs, nu știu dacă și o poveste.

O poveste vor deveni într-un timp nu prea îndepărtat, încorporată într-o poveste mai mare, a memoriei unei conștiințe digitale, care va vorbi generațiilor dintr-o altă lume în felul ei despre oameni care prețuiau cândva cartea – o unealtă care i-a ajutat să rămână umani.

*Elena UNGUREANU, dr. hab.,
șefă, Secția studii și cercetări, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*

*

Anul 2002, când a apărut primul număr al revistei *BiblioPolis*, este unul deosebit în istoria Bibliotecii Municipale. În acel an, instituția a marcat aniversarea a 125 de ani de la fondare și a prezentat publicului mai multe lucrări de referință, apărute în premieră. Pe lângă lansarea revistei, au fost publicate prima cercetare consacrată trecutului instituției – *Istoria Bibliotecii Municipale*, prima bibliografie din seria *Biblioteca Municipală în presă*, primul catalog *Cărți cu dedicații*, precum și alte volume importante.

Îmi amintesc primii ani ai activității revistei. Redacția sa a fost mult timp situată în apropierea noastră, oferindu-mi oportunitatea de a asista direct la apariția fiecărui nou număr. Tot în

această perioadă a fost publicat și primul meu articol amplu, dedicat aniversării a 10 ani de activitate a Centrului de Informare și Documentare „Chișinău” (astăzi Secția „Memoria Chișinăului”). Am beneficiat de o relație profesională deosebit de cordială cu redactorul revistei, Vlad Pohilă, care, cu mult tact și fără presiune, m-a încurajat să scriu, oferindu-mi constant sugestii și încredere.

Păstrez o amintire deosebită legată de rubrica „Breviar bibliografic”, inițiată de Vlad Pohilă, pe care am realizat-o în perioada 2006-2019. Această rubrică a constituit o contribuție importantă la promovarea diverselor publicații biobibliografice apărute de-a lungul anilor.

Revista *BiblioPolis* a reprezentat un sprijin semnificativ în dezvoltarea mea profesională, punând la dispoziție idei utile, modele de bună practică și acces la experiențe ale altor biblioteci din lume. De asemenea, articolele publicate în rubricile „File de istorie”, „Omagieri”, „Comemorări”, „Evocări”, „In memoriam” au fost de un real folos pentru cercetarea noastră locală.

Apreciez revista de astăzi pentru faptul că nu doar continuă să reflecte tematica chișinăuiană, ci o și extinde, abordând inovațiile din activitatea noastră, serviciile moderne, evenimentele, precum și anchetele, recenziile și prezentările de cărți noi.

Revista *BiblioPolis* este un simbol al prestigiului și al mândriei bibliotecii. La apariția volumului 100, îi doresc continuă dezvoltare, inspirație și mulți cititori fideli.

Taisia FOIU,
șefă, Secția „Memoria Chișinăului”,
Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

*

Revista *BiblioPolis* reprezintă, de-a lungul anilor, una dintre cele mai importante platforme de reflecție și dialog profesional în domeniul biblioteconomiei din Republica Moldova. Prin articolele, studiile și experiențele împărtășite de bibliotecari, cercetători și specialiști din domeniul culturii, publicația a contribuit la consolidarea unei comunități profesionale active și deschise schimbului de idei.

Pentru mine, *BiblioPolis* este mai mult decât o revistă de specialitate. Este o cronică a evoluției Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, un spațiu în care sunt valorificate inițiativele, proiectele

și reflecțiile celor care lucrează zi de zi pentru dezvoltarea bibliotecilor și pentru promovarea lecturii.

Apariția celui de-al 100-lea volum confirmă continuitatea și relevanța acestei publicații, care rămâne un reper important pentru profesioniștii din domeniul bibliotecilor și al culturii.

Ludmila OLEINIC,
Secția managementul resurselor informaționale,
Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

*

Draga noastră revistă *BiblioPolis*,

La ceas aniversar, am vrea să știi că ești mai mult decât un instrument profesional, mai mult decât un amplu ansamblu de idei, inspirație și creativitate din domeniul biblioteconomic, reflectând succesul și inovațiile instituțiilor afiliate Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Tu ești acel „Wow!” printre edițiile periodice profesionale pe care biblioteca continuă să le primească. Rămâi a fi prima revistă de specialitate care a tras cortina și ne-a scos din umbră, dându-ne dreptul la afirmare și informare, reușind să unești vocile bibliotecarilor și să transformi experiențele individuale în patrimoniu comun.

Datorită ție, comunitatea a aflat că dincolo de un bibliotecar se află și un bun cronicar. Împreună cu tine am învățat să fim rezilienți și omniprezenți în biblioteconomie, să ne adaptăm, prin metode și tehnici, la toate provocările comunității.

Pe lângă faptul că ești un sprijin pentru tinerii bibliofili, rămâi un camarad de încredere în informare pentru noi,

Biblioteca „Ovidius”.

*

Дорогие коллеги журнала *BiblioPolis*,

100 томов – это не просто цифра, это целая эпоха, летопись жизни библиотечного сообщества. Мы, сотрудники Библиотеки им. М. В. Ломоносова, с радостью поздравляем вас с этой символической вехой!

Эволюция журнала *BiblioPolis* отражает траекторию развития всей национальной культуры. Для нас журнал стал тем самым связующим звеном, которое объединяет традиции

библиографического дела с инновационными подходами современности.

На протяжении многих лет мы воспринимаем журнал как многофункциональный инструмент. Он служит нам компасом в море профессиональной информации, платформой для честного диалога по самым сложным вопросам и хранилищем уникального практического опыта. Благодаря журналу *BiblioPolis* мы чувствуем себя частью большой, динамично развивающейся профессиональной семьи.

Ценность издания в том, что оно документирует наши профессиональные победы, вдохновляет на новые свершения и помогает переосмысливать роль библиотеки в жизни современного общества. Спасибо вам за преданность делу, интеллектуальную щедрость и за то, что вы делаете нашу профессию более видимой и значимой!

*С благодарностью и наилучшими пожеланиями,
Ваша «Ломоносовка»!*

*

Dragi colegi ai revistei *BiblioPolis*,

100 de volume nu reprezintă doar o cifră, ci o întreagă epocă, o cronică a vieții comunității bibliotecare. Noi, angajații Bibliotecii „Mihail Lomonosov”, vă felicităm cu bucurie cu prilejul acestei borne simbolice!

Evoluția revistei *BiblioPolis* reflectă traiectoria dezvoltării întregii culturi naționale. Pentru noi, revista a devenit acea verigă de legătură care unește tradițiile domeniului bibliografic cu abordările inovatoare ale contemporaneității.

De-a lungul anilor, am perceput revista ca pe un instrument multifuncțional. Ea ne servește drept busolă în marea informațiilor profesionale, platformă pentru un dialog onest asupra celor mai complexe probleme și depozitar al unei experiențe practice unice. Datorită revistei *BiblioPolis*, ne simțim parte a unei mari familii profesionale, dinamice și în continuă dezvoltare.

Valoarea publicației constă în faptul că documentează realizările noastre profesionale, ne inspiră pentru noi împliniri și ne ajută să regândim rolul bibliotecii în viața societății contemporane. Vă mulțumim pentru devotamentul față de profesie, pentru

generozitatea intelectuală și pentru faptul că faceți profesia noastră mai vizibilă și mai importantă!

*Cu recunoștință și cele mai bune urări,
a voastră „Lomonosovka”!*

*

De când a apărut primul număr al revistei *BiblioPolis*, biblioteca noastră a simțit suportul acestei reviste de specialitate. Periodic, selectam material actual, necesar pentru activitatea bibliotecii. Dacă primele numere ale revistei, din 2002, conțin câte 50 de pagini, în anul 2025 ele depășesc deja 150 de pagini. Conținutul revistei cuprinde mai multe rubrici tematice, ce reflectă viața multilaterală profesională și culturală a bibliotecilor din țara noastră. Treptat, se modifică atât volumul revistei, cât și temele rubricilor, apărând și unele noi. Materialele se publică în mai multe limbi. E de menționat că tot mai mult spațiu ocupă publicațiile ce țin de digitalizarea bibliotecilor, colecțiilor și modernizarea serviciilor conform cerințelor ODD, deoarece biblioteca devine un centru de instruire în educația digitală a utilizatorilor.

Revista este o platformă de comunicare pentru manageri și specialiști din domeniu din care putem afla despre schimbul de bune practici a colegilor noștri, cum ar fi: experiența colaborării unor biblioteci cu bibliotecile de peste hotare, diverse inovații, participarea bibliotecilor la diferite proiecte republicane și internaționale etc. Putem afirma că revista are o deosebită importanță nu doar în dezvoltarea biblioteconomiei din Republica Moldova, dar și a culturii multinaționale.

Suntem recunoscători echipei de redacție pentru editarea acestei reviste profesionale de înalt nivel, ce ne oferă un ajutor valoros în activitatea noastră.

Biblioteca „Hristo Botev”

*

Revista *BiblioPolis* nu este doar o publicație de specialitate, ci un spațiu viu al ideilor, unde bibliotecarii își regăsesc vocea, curajul și inspirația. De-a lungul timpului, am perceput-o ca pe o punte între tradiție și inovație, între practică și reflecție, între comunitate și viziune.

Fiecare număr aduce nu doar analize și studii, ci și energie care motivează, provoacă și deschide noi perspective asupra rolului bibliotecii în societate. *BiblioPolis* valorifică experiențe, creează dialog și consolidează identitatea profesională a bibliotecarului modern. Cu prilej aniversar, îi doresc continuitate, creativitate, puterea de a deschide mereu noi perspective și aceeași capacitate de a ne aduce împreună în jurul valorilor care ne definesc.

*Aliona NOSATÎI,
șefă, Biblioteca pentru copii „Nicolae Titulescu”*

*

Pentru mine, *BiblioPolis* este mai mult decât o revistă profesională – este o prezență care îmi amintește de sensul muncii mele.

În Biblioteca „Valentin Ignatenco”, unde cartea devine adesea alinare, speranță și evadare, găsesc în paginile revistei inspirația de a merge mai departe.

Aici descopăr idei, exemple și oameni care, asemenea mie, cred în puterea discretă a lecturii. *BiblioPolis* îmi oferă sentimentul că nu sunt singură, că fac parte dintr-o comunitate care construiește, cu răbdare și dăruire, punți către sufletul cititorilor.

La 100 de volume, revista înseamnă continuitate și lumină – o lumină care ajunge, chiar și în cele mai sensibile spații, acolo unde o carte poate face diferența.

*Natalia GAINA,
șefă, Biblioteca „Valentin Ignatenco”*

*

Revista „BiblioPolis” în contextul biblioteconomic și cultural național

Dacă raportăm importanța publicației *BiblioPolis* la activitatea aplicativă a Bibliotecii „M. Ciachir”, aceasta poate fi percepută ca un instrument concret de dezvoltare instituțional-profesională.

În primul rând, revista oferă modele de bune practici care pot fi adaptate în organizarea serviciilor pentru utilizatori, activități culturale și programe de promovare a lecturii. Pentru Biblioteca „M. Ciachir”, articolele din *BiblioPolis* pot servi drept sursă de

inspirație în inițierea proiectelor comunitare și diversificarea ofertei informaționale.

În al doilea rând, publicația sprijină formarea continuă a personalului. Bibliotecarii pot valorifica studiile și experiențele prezentate pentru a-și îmbunătăți competențele în domenii de digitalizare, educație informațională sau comunicarea cu publicul.

De asemenea, *BiblioPolis* este o platformă de promovare a realizărilor bibliotecii. Prin publicarea experiențelor, instituția își consolidează vizibilitatea și istoriile de succes.

Astfel, revista nu este doar o sursă teoretică, ci un ghid util pentru modernizare, inovare și implicare comunitară. Totodată, este o platformă de dialog și reflecție profesională, unde sunt discutate perspectivele domeniului.

Angela VINTILĂ,
șefă, Biblioteca „Mihail Ciachir”

*

Revista *BiblioPolis*, pentru mine, a fost piatra de încercare. Ascultam cu atenție ce se vorbea despre ea pe la întrunirile noastre profesionale. A trebuit să mă deprind cu subtitlul ei – revistă de biblioteconomie și științe ale informării. Apoi, am început să fac cunoștință cu autorii care scriau și despre ce scriau în paginile ei. După care, fiind îndrumată de Vlad Pohilă, omul-chemare în calea acestei reviste, am început să scriu pentru ea. Ceva mai târziu, mi-am expus părerea în paginile ei: de la catalogul pe subiecte la cel alfabetic al notelor muzicale, care, la rândul lui, era repartizat după autori, compozitori, interpreți, după denumirea piesei muzicale, după primul vers al cântecului ș.a. Catalogul electronic a readus în prim-plan impactul muncii bibliotecarului, obținând astfel timpul și randamentul serviciului prestat de bibliotecar.

Bucură faptul că revista are acoperire în spațiul românesc, unde e recunoscută ca un instrument profesional. Mulțumesc, *BiblioPolis*!

Anastasia MOLDOVANU,
șefă, Biblioteca de arte „Tudor Arghezi”

*

Fiind o revistă de specialitate, revista *BiblioPolis* oferă bibliotecarilor, specialiștilor în domeniu, posibilitatea de a-și împărtăși bunele practice din activitatea de zi cu zi a bibliotecilor, promovează lectura și valorile culturale în comunitate. Articolele și studiile publicate ajută bibliotecarii să-și dezvolte competențele profesionale și să fie la curent cu tendințele actuale din domeniul biblioteconomiei. Din anul apariției, 2002, revista s-a îmbogățit cu rubrici noi, s-au păstrat și rubricile inițiale. Revista contribuie la crearea unei comunități profesionale active între bibliotecari, cercetători și instituții culturale. Un plus pentru revistă este că poate fi citită online.

Ludmila DOGOTARI,
șefă, Biblioteca „Codru”

*

Revista biblioteconomică *BiblioPolis* a ajuns la cel de-al o sutălea volum, marcând un moment de referință în evoluția sa și în viața comunității profesionale pe care o reprezintă. Este un prilej de a remarca nu doar longevitatea publicației, ci și profesionalismul constant al echipei editoriale, care a reușit să mențină standarde înalte de calitate de-a lungul timpului.

De-a lungul edițiilor, *BiblioPolis* s-a remarcat prin diversitatea și actualitatea materialelor publicate, oferind spațiu atât cercetărilor de specialitate, cât și reflecțiilor asupra practicilor biblioteconomice contemporane. Fiecare număr a contribuit la consolidarea dialogului profesional și la promovarea bunelor practici în domeniu.

Aniversarea celui de-al 100-lea volum nu este doar o celebrare simbolică, ci și o confirmare a relevanței revistei în peisajul cultural și informațional. Este, totodată, un moment de recunoștință față de toți cei care au contribuit (redactori, autori și cititori) la construirea acestei platforme valoroase de cunoaștere și schimb de idei.

Mircea CIOCHINĂ,
șef serviciu, Biblioteca „Onisifor Ghibu”

*

Revista *BiblioPolis* îmi îmbrățișează realizările din toate domeniile. În această echipă, în 2002, am descoperit performanța de jurnalism administrată cu extraordinară abilitate diplomatică de comunicare a redactorului-șef Vlad Pohilă, apoi mi s-a dezvăluit latura articolului de jurnalism cultural, inclusiv de Valeriu Rață. Ambii legați prin anii de studenție de Universitatea de Stat din Moldova, cu care aminteam despre cadrele didactice care ne-au învățat. Revista *BiblioPolis* a lucrat, de fiecare dată, pe mai multe fi-liere: valorificarea importanței cărții prin serviciile bibliotecarilor, interviuri, articolele științifice cu hermeneutică riguroasă, la care am participat valorificând creația lui Aureliu Busuioc, Dumitru Matcovschi, Nicolae Dabija, Leonida Lari, Vladimir Beșleagă, Nicolae Labiș, Vasile Voiculescu, Dumitru Brăneanu, Lucian Blaga, Nichita Stănescu, Ernest Hemingway etc.

În această revistă au fost publicați și membrii Cenaclului „Magia cuvântului”, care urmărește următoarele obiective: valorificarea cuvântului artistic, motivarea lecturii, dezvoltarea abilității de interpretare a textului artistic, dezvoltarea capacităților de percepere a artei poetice, de interpretare a imaginilor artistice inclusiv prin expozițiile tematice ale tinerilor artiști plastici. Datele despre evenimentele organizate în cadrul cenaclului au fost incluse în revista *BiblioPolis* în articolele de sinteză semnate de directorii adjuncți Elena Butucel, Tatiana Coșeri și de exegeta în biblioteconomie Ludmila Pânzari.

BiblioPolis, pe unda transformărilor, pune accent pe transdisciplinaritate, pe modalitățile diverse de lucru. Echipa Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” mi-a oferit aripi de a colabora cu scriitori din România (București, Iași, Suceava, Constanța, Timișoara, Arad etc.), Italia, Spania, Cehia.

Îi sunt recunoscătoare Lidiei Kulikovski, personalitate marcantă în biblioteconomie, care m-a încurajat să public și mi-a arătat traseul de la articol spre carte. Un gând aparte de apreciere îl adresez Marianei Harjevschi pentru implicarea constantă în promovarea culturii scrise și susținerea inițiativelor care valorifică lectura și creația contemporană, contribuind astfel la consolidarea unui mediu intelectual dinamic și deschis. De asemenea, îi mulțumesc Elenei Taragan și Raiei Rogac, care au reflectat asupra cărților mele în articolele lor (*Hermeneutica mitului antic în poezia din Republica Moldova (1990-2010)*, *Atingeri de aripi, Olimp & Hades*),

și Mariei Pilchin, care mi-a promovat volumul *Jurnalul micului călător din Chișinău*, dedicat imaginii orașului Chișinău. Un calificativ la superlativ pentru proiectul „Scriitorii pentru Capitală, Capitala pentru scriitori”, coordonat de Ivan Pilchin, la care am participat cu un titlu sugestiv: „Itinerarul european în creația Victoriei Fonari”. La acest eveniment s-au implicat studenții USM și doctoranzii AMTAP, care au realizat o expoziție de arte plastice inspirată din creația poetică, coordonați de Victoria Rocaciuc, dr. hab., cercetător superior în cadrul Institutului Patrimoniului Cultural. De asemenea, trei licee (IPLT „Onisifor Ghibu”, IPLT „Nicolae Sulac” și IPLT „Constantin Negruzzi”) au susținut recitaluri teatralizate.

Felicit actuala echipă pentru performanțele de integrare a revistei *BiblioPolis* în vectorul european.

Victoria FONARI, dr., poetă și critic literar, președinta Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, Filiala Chișinău, conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova, coordonatoare a Cenaclului Literar „Magia cuvântului”, BM „B.P. Hasdeu”

*

BiblioPolis: dragoste de la prima vedere și pentru totdeauna

Raia ROGAC, jurnalistă, membru al Consiliului Uniunii Ziariștilor Profesioniști, filiala Chișinău

Colaborarea mea fructuoasă cu *BiblioPolis*, revista Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, se datorează în mare parte regretatului Vlad Pohilă, fost redactor-șef. Am fost colegi de facultate cu specializare în jurnalism, el absolvind Universitatea de Stat din Moldova cu un an înaintea mea. Și, deoarece locuiam în vecinătate, deseori ne întâlneam și făceam schimb de informații. Într-o zi, m-a invitat la bibliotecă să-mi arate o primă rândunică editorială – primul număr al proaspetei înființate reviste *BiblioPolis*, aflată sub aripa protectoare a directorului general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, dr. Lidia Kulikovski. Veneam des la evenimentele culturale ale acestei instituții, mai ales în perioada anilor '90, când am activat la Radio Moldova „Actualități”, apoi la „Moldpres”,

unde relatările și noutățile se prezentau pe bandă rulantă. Eram apreciată.

După o cafea naturală servită (Vlad Pohilă avea plăcerea de a fi o gazdă amabilă), arătându-mi revista, modestă pe-atunci în comparație cu ținuta grafică atrăgătoare și conținutul profund și documentat de astăzi, m-a întrebat dacă nu aș dori să colaborez. Era anul 2002. Am acceptat fără ezitare. Acesta a fost punctul de pornire, adică dragostea de la prima vedere. Au curs anii și cu ei s-au înmulțit materialele mele la *BiblioPolis*. Astfel că, în prefața la cartea mea *Dincolo de lecturi și evenimente: recenzii, cronici, interviuri, consemnări*, editată despre și sub auspiciile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, semnată de Vlad Pohilă, acesta avea să constate: „Ca redactor-șef al revistei *BiblioPolis*, țin să mărturisesc că de-a lungul unui deceniu și jumătate, cât Raia Rogac a fost o laborioasă și inspirată colaboratoare, au fost cazuri când aveam două sau chiar trei articole de la una și aceeași manifestare. Și întotdeauna am dat preferință «versiunilor» prezentate de R. Rogac, pentru că ele excelau prin suport documentar, prin exactitatea și fluența expunerii. În plus, se evidențiau prin fluența limbajului și prin felul măiestrit de a pune în evidență amănuntul semnificativ, valoros, util minților și benefic sufletelor noastre. În diferite topuri – și oficiale, și neoficiale – scrierile Raiei Rogac au fost desemnate ca cele mai izbutite, ca cele mai limpezi ca mesaj, mai convingătoare ca informație, mai acaparante ca manieră narativă”.

În anul 2011, la lansarea cărții mele *Punți de suflet*, editată de „Biblioteca Bucureștilor”, desfășurată în Sala cu Coloane Albe a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” din Chișinău, de la București a venit o bună prietenă – Iulia Scutaru-Cristea, născută în Albota, județul Cahul, secundată de nepoata de soră – Alina din Canada, care, la rândul ei, era însoțită de fiica Olguța, care a făcut impecabile fotografii de la eveniment. Pe doamna Iulia am cunoscut-o când eram la București într-un schimb de experiență la Agenția „Agerpres”, în anul de grație 1990, în casa inginerului Nicolae Radu Halipa, fiul marelui om politic, delegat și președinte al Sfatului Țării – Pantelimon Halippa, care a votat Unirea Basarabiei cu România în 1918. Nicolae Radu Halipa a fost primul președinte al Asociației Culturale „Pro Basarabia și Bucovina”, fondată la 11 ianuarie 1990, iar la început sediul acesteia s-a aflat chiar în casa inginerului. Iulia Scutaru-Cristea a fost membră fondatoare a Asociației Culturale „Pro Basarabia și Bucovina”, filiala București,

timp îndelungat și vicepreședinte. Era nelipsită de la evenimentele legate de Basarabia, și de o parte, și de alta a Prutului. Strălucit orator, chiar dacă nu avea o voce puternică, cucerea publicul oricât de numeros prin mesajul încărcat de substanță și dragoste patriotică, care întotdeauna răspundea la frământările sufletelor celor prezenți. Voi aminti aici doar de două evenimente: comunicarea de la Marea Adunare Națională din 27 august 1991 și cea de la Adunarea Mișcării Civice „Tinerii Moldovei” de la Teatrul „Ginta Latină” din 2015, la ultima asigurând tânăra generație că va lupta și nu va pleca la cele veșnice până ei nu vor aduce Basarabia Acasă, la Patria-Mamă. Fiindcă era moderator, i-am făcut cunoștință lui Vlad cu Oaspeții mei. Doamna Iulia manifesta o plăcere aleasă față de revista *BiblioPolis*, pe care redactorul-șef, Vlad Pohilă, era preocupat să i-o transmită prin persoane cunoscute care aveau drum spre București, iar de multe ori o trimitea chiar în colete, inclusiv cu unele cărți proprii sau alte noi apariții, care se lansau la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și care considera că-i va trezi interesul. Această generozitate deseori era răsplătită cu scrisori minuțioase cu impresii despre Biblioteca Municipală și despre *BiblioPolis*. De fapt, ei doi întrețineau o corespondență de modă veche, cu scris de mână și expediere poștală. Unele impresii au fost publicate în *BiblioPolis*. Când veneam în vizită la București, în primul rând mă întreba de revistă și nu mai aștepta: pe loc se înfrupta din hrană spirituală concomitent cu zefirul și bomboanele „Bucuria”.

Sunt șapte ani de când scumpa mea prietenă doamna Iulia Scutaru-Cristea, care avea memorie profundă de enciclopedist, jurnalistă, traducătoare, publicistă, redactor de marcă, lăsând urme consistente în arhivele vremii, a plecat la Domnul, așteptându-l pe Vlad Pohilă, care, la doar câțiva ani distanță, s-a grăbit să plece la „Masa tăcerii”.

Acum, fac parte din mica și harnica echipă a *BiblioPolis*-ului, condusă de, la fel de harnicul și talentatul redactor-șef Ivan Pilchin, totodată și vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, la al doilea mandat. Atmosfera e una caldă de respect reciproc, benefică pentru conceperea și editarea în continuare a revistei *BiblioPolis* a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, acum sub tutela directorului general dr. Mariana Harjevschi.

Dragostea mea pentru *BiblioPolis* a devenit constantă și pentru totdeauna.

Vivat Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”! Vivat *BiblioPolis* la aniversarea unui veac de numărare! Sper să realizez un reportaj și când se va edita vol. 200!

*

***BiblioPolis* – publicație de cursă lungă**

Marian NENCESCU,
președintele Filialei Presa Culturală, București

Sunt mai bine de 15 ani de când am cunoscut pe viu, cum se spune, activitatea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” de la Chișinău, și am făcut cunoștință cu colectivul redacțional al revistei *BiblioPolis*, publicația soră a „Bibliotecii Bucureștilor”, a Bibliotecii Metropolitane „Mihail Sadoveanu” din capitala României, pe care o conduceam pe atunci, și care, spre regretul meu, nu mai e azi decât o frumoasă amintire. Vizita aceea, din luna octombrie 2012, a rămas înscrisă cu lumină în memoria mea afectivă de gazetar, deoarece aveam să cunosc nu doar câțiva confrăți deosebiți, scriitori și gazetari profund atașați ideii unioniste, vechi colaboratori ai „Bibliotecii Bucureștilor”, dar și să înțeleg mai bine spiritul orașului Chișinău, un centru cultural cu vechi rădăcini românești, aflat atunci în plin proces de recuperare a unui trecut comun, ce ne leagă definitiv.

Cu acel prilej, în frumoasa Aulă a Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, din Palatul Republicii, protejată de chipul patronului spiritual al instituției și de imaginea emblematică a lui Eminescu-arbore, operă a pictorului basarabean Aurel David, s-au aniversat două decenii de la înființarea, cu sprijinul Bibliotecii Metropolitane de la București, a celei de-a doua Bibliotecă în întregime românească din Republica Moldova, ce poartă numele marelui patriot unionist, cu ascendențe ardelenesti, Onisifor Ghibu, și a fost lansată monografia *Biblioteca Onisifor Ghibu. Două decenii de istorie* a istoricului bucureștean Ion Constantin și a publicistei și scriitoarei basarabene Raia Rogac, apărută în excelente condiții grafice la Editura „Biblioteca Bucureștilor”.

Amănunte despre organizarea aceluia eveniment, la care au contribuit și cele două redacții surori, respectiv *BiblioPolis*, condusă atunci de regretatul gazetar și filolog Vlad Pohilă (decedat în 2020), și „Biblioteca Bucureștilor”, le-am regăsit în cartea colegei

noastre de condei, Raia Rogac, cunoscută publicului cititor din țară pentru corespondențele ei curente trimise de la Chișinău, *Zidari întru veșnicirea neamului*, volumul II, apărut în 2024 la Editura „Zodia Fecioarei” din Pitești, și a cărei Prefață am avut onoarea s-o semnez. Cartea mi-a adus aminte de valoarea presei românești de la Chișinău, de spiritul unic ce ne leagă și de „frații” ce niciodată nu vor lipsi din inimile noastre.

Întâlnirile profesionale pe care le-am avut atunci cu bibliotecarii, gazetarii și cu scriitorii basarabeni, cu Ion Ungureanu, Mihai Cimpoi, Iulian Filip, Lidia Kulikovski și, cu deosebire, cu Vlad Pohilă și Raia Rogac, vizitele la Universitatea de Stat din Moldova, unde aceștia se formaseră ca gazetari și scriitori de limbă română, pe Aleea Scriitorilor din Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”, inclusiv la Cimitirul Central, zis și Armenesc, unde își doarme somnul de veci preotul și scriitorul Alexe Mateevici, autorul poeziei *Limba noastră*, devenită Imnul de Stat al Republicii Moldova, iar, mai nou, mulți alți confrăți, scriitori și gazetari de frunte ai Moldovei, plecați pe calea fără întoarcere, vor rămâne pentru totdeauna în „arhiva mea afectivă” ca dovezi ale prieteniei și solidarității de breaslă. Cu acel prilej, i-am re/descoperit și i-am înțeles poate mai bine pe confrății gazetari de la Chișinău, susținători, prin scris și prin acțiuni publice de amploare, ai cauzei unioniste. Consolidate mai târziu prin manifestările „Podul de Reviste”, proiect de suflet al regretatului poet și scriitor Nicolae Dabija (și dânsul decedat în 2021), directorul emblematic al periodicului *Literatura și arta*, vestitorul unor vremuri noi pentru românii uitați, din Basarabia sovietică, și de marele matematician român, academicianul Gheorghe Păun, directorul revistei *Curtea de la Argeș*, întâlnirile cu confrății basarabeni, care au participat constant la activitățile comune de la București, Curtea de Argeș sau Râmnicu Vâlcea, aducând de fiecare dată cu ei spiritul și atmosfera unică a graiului și mediului basarabean, au fost întotdeauna o bucurie a sufletului, un prilej de reafirmare a românismului activ.

Cu atât mai mult azi, când revista *BiblioPolis* continuă solitar cursa jurnalistică, atingând pragul aniversar de 100 de volume de la înființare, publicația de la București încetându-și apariția într-un context nefericit al confruntării ambițiilor și obtuzității administrative, nu ne rămâne, ca gazetari și ca oameni de litere, decât să susținem și să aplaudăm curajul fraților basarabeni, care ne dau încă o dată un exemplu de anduranță și de demnitate profesională.

În calitate oficială, de data asta, de reprezentat al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România și Președinte al Filialei Presa Culturală, salut revista *BiblioPolis* și îi doresc mulți ani înainte de presă activă și de succese publicistice. În contextul consolidării Filialei de la Chișinău, a Uniunii noastre, și a acordării, în anul 2025, al Premiului special al UZRR revistei *Literatura și arta*, nu-mi rămâne decât să sper ca la ediția din 2026 a Premiilor UZPR, să avem prilejul de a oferi o distincție și revistei *BiblioPolis*, purtătoare de drapel în bătaia pentru limba română pe pământ basarabean, o revistă de cursă lungă ce face cinste presei românești, în ansamblul ei.

La mulți ani, *BiblioPolis* și inimosului ei colectiv redacțional!

*

Câteva gânduri pentru redactorii și cititorii revistei „BiblioPolis”, la apariția celui de-al 100-lea volum

Dr. Ion CONSTANTIN,
membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România

În cadrul activității desfășurate vreme de mai mulți ani la Biblioteca Metropolitană București, am avut plăcerea să particip la organizarea unor activități comune împreună cu Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău, îndeosebi pentru pregătirea și marcarea Centenarului Marii Uniri a Românilor, din anul 2018.

În acest context, am cunoscut și colectivul redacțional al revistei *BiblioPolis*, aflată acum la cel de-al 100 volum de la apariție. Dintre realizatorii acestei prestigioase publicații, i-am cunoscut mai bine pe redactorul-șef, neîntrecutul profesionist, regretatul scriitor Vlad Pohilă și pe jurnalista-redactor Raia Rogac. Echipa redacțională se remarcă prin unitate, omogenitate a orientării, o semnificativă coerență și consecvență, o remarcabilă convergență a principiilor și aspirațiilor. Cu doamna Raia Rogac am avut onoarea să realizăm împreună monografia *Biblioteca „Onisifor Ghibu”: două decenii de istorie*, cu un cuvânt-înainte de Lidia Kulikovski și Florin Rotaru, lucrare apărută la Editura „Biblioteca Bucureștilor” în anul 2012.

Am colaborat cu *BiblioPolis* și mi-am format pe parcursul anilor convingerea că este o publicație de excepție, o instituție municipală și republicană distinctă, menită să releve rolul și contribuția pe care o are Biblioteca în comunitatea utilizatorilor, în peisajul

cultural chișinăuian, național și internațional. *BiblioPolis* s-a afirmat ca un nobil mesager cultural, una din cele mai competitive publicații de specialitate, iar meritele revistei și, implicit, ale colegiului de redacție sunt numeroase.

Stilul și conținutul științific elevat al articolelor, studiilor și altor materiale, inserate în paginile revistei, îi conferă acesteia valoarea unei publicații ce și-a asumat responsabilitatea de a promova constructiv și profund diversele componente ale biblioteconomiei naționale și mondiale, experiențele avansate de activitate în domeniu. Revista este în măsură să ofere cititorilor articole și materiale de un înalt nivel calitativ, capabile să producă veritabile satisfacții intelectuale, realizate cu mult rafinament și într-o ținută grafică excelentă.

În mod deosebit, am remarcat contribuțiile aparținând unor istorici și experți din diverse domenii, pe care *BiblioPolis* le-a publicat pentru a evidenția importanța unității naționale și a tradițiilor culturale comune din întregul spațiu românesc.

La ceas aniversar, adresez membrilor echipei redacționale a revistei *BiblioPolis*, conduse de redactorul-șef Ivan Pilchin, felicitări pentru întreaga activitate desfășurată și urări de sănătate și succes în nobila misiune pe care și-au asumat-o!

La Mulți Ani!

*

**„Ne putem integra mai plenar în Uniunea Europeană
mai ales prin cultură”:**

Vasile Șoimaru și Vlad Pohilă în dialog cu Andrei Viziru

Cărțile au aceiași dușmani ca și omul: focul, umiditatea, animalele, timpul și propriul lor conținut.

Paul VALÉRY

Cu ocazia aniversării apariției celui de-al 100-lea volum al revistei *BiblioPolis*, am hotărât să revin la două scurte interviuri ce le-am susținut cu 14 ani în urmă, dar care nu și-au pierdut din actualitate. Ba dimpotrivă, au și o valoare de document inedit, chiar dacă acum regret că nu i-am pus mai multe întrebări lui Vlad Pohilă, fondatorul revistei, susținut în acest demers de doamna Lidia Kulikovski, pe atunci director al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Acest mic reportaj, de fapt, va fi și un modest omagiu

adus lui Vlad Pohilă, care, timp de 17 ani, a avut grijă ca revista să apară și să bucure cititorii cu articole interesante și elevate scrise la un nivel literar și lingvistic impecabil. Conducerea revistei, deja de 6 ani, a fost preluată de scriitorul Ivan Pilchin, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, care continuă să țină pulsul, ritmul și prestanța dată de Vlad Pohilă. În ce mă privește, de când sunt angajat al Bibliotecii „Transilvania” din sectorul Ciocana al Capitalei, colaborez fructuos și armonios cu această revistă, publicând articole, recenzii, reportaje de la manifestările culturale, implicit de la ședințele Clubului cititorilor „Lectură generoasă” de la biblioteca unde activez, cât și de la alte evenimente culturale ce au loc la Sediul Central și la alte filiale ale BM „B.P. Hasdeu”.

Chit că pot spune că am „debutat” mai întâi ca artist fotograf în această revistă, în 2022, și apoi ca jurnalist și bibliotecar. Vorba e de articolul *Natura prin obiectivul lui Andrei Viziru* (2022, nr. 1, pp. 109-113), semnat de Mila Șeremet, fostă colaboratoare a Bibliotecii „Transilvania”. Țin să-i mulțumesc ei, cât și revistei pe care am îndrăgit-o și cu care colaborez, deoarece respectă autorii și colaboratorii săi, deși n-ar fi rău să fie bine, adică să dispună revista de mai multe mijloace financiare de a susține autorii nu numai moral, ci și material, financiar. De aici și evoluția și prestigiul ce poate spori, deoarece au trecut timpurile când doar pe entuziasm se poate menține cultura și literatura, arta în genere. Pe lângă faptul că această revistă este un instrument profesional, ea poate deveni și este, de fapt, o publicație de importanță națională și internațională, dacă ne referim la diaspora noastră, dar și la atragerea unor autori din alte țări, dar care trebuie plătiți, evident.

Dar să revin la reportajul cu pricina, realizat în 2012, la aniversarea a zecea de la înființarea revistei *BiblioPolis*. Reportaj, care a fost difuzat la Radio Moldova în două rânduri la momentul oportun. În presa scrisă, subiectul apare în premieră. Mai întâi, i-am solicitat opinia artistului fotograf Vasile Șoimaru, deputat în primul Parlament al Republicii Moldova, pe care l-am surprins în fața unei expoziții dedicate colaboratorilor revistei.

Andrei VIZIRU: Vizionați cu interes această expoziție. Este, putem zice, o trecere în revistă a personalităților despre care s-a scris în *BiblioPolis* și a celor care au colaborat pe parcursul a zece ani. Ce ne spuneți despre această idee? Care sunt primele impresii?

Vasile ȘOIMARU: E o idee strălucită! Uitați-vă, despre câte sute de personalități s-a scris și câte au colaborat la această revistă.

Aceasta este o dovadă indubitabilă ce ne vorbește despre rostul și calitatea publicației.

A.V.: Din câte cunosc, colaborați și dumneavoastră cu această revistă?

V.Ș.: De vreo cinci ani, colaborez în cel mai strâns mod. Nu colaborez cu revistele economice, care este profilul meu, cât colaborez cu revista lui Pohlă. Respect mult tagma aceasta a bibliotecarilor, care este cel mai prost plătită, dar atâtea lucruri benefice fac pentru cultura și educația acestui popor, cât nu fac cei care au miliarde...

A.V.: Să auzim și părerea lui Vlad Pohlă, care, la fel, privește cu interes aceste poze, fotografii cu personalități care au colaborat cu *BiblioPolis* și despre care s-a scris pe parcursul anilor. Apropo, Vasile Șoimaru anterior a zis „revista lui Pohlă”... Confirmați sau infirmați această spusă?

Vlad POHILĂ: Nu pot spune că e revista mea. E, de fapt, produsul intelectual al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Este ideea, ambiția Lidiei Kulikovski, realizată de o echipă. De 10 ani, eu stau în fruntea acestei echipe, am scos 41 de numere. În total, vreo cinci mii de pagini. La elaborarea revistei au participat, de-a lungul anilor, peste 150 de colaboratori și am scris despre două sute de personalități din spațiul cultural românesc și chiar universal, revista având o deschidere largă, chiar dacă este o publicație a Bibliotecii Municipale. Printre autori avem oameni de știință, bibliotecari, ziariști, scriitori de la Chișinău și din alte orașe ale republicii și 10-15 orașe din România. Dar avem și colaborări din alte spații ale diasporei românești din Europa de Vest, America de Nord, America de Sud...

A.V.: Cu toate aceste rezultate, oricum, loc pentru mai bine mereu se găsește. Ce ne spuneți despre menirea revistei și conținutul ei și ce perspective are pe viitor?

V.P.: Este o revistă teoretico-practică pentru bibliotecari. În opinia mea, în activitatea lor de zi cu zi, bibliotecarii promovează cultura, frumosul, adevărul. Intenționez, în continuare, să extind tematica cu diverse subiecte culturale. Oamenii manifestă totuși un viu interes pentru cultură, pentru adevăr și aceasta ar fi o linie de evoluare pe viitor a revistei.

*Consemnare: Andrei VIZIRU,
bibliotecar, jurnalist, scriitor*