

CZU 027.52(478-25)(091)=135.1

„TREI DECENII SAU POVESTEA CELOR TREI CORTINE”, LA BIBLIOTECA „TÂRGOVIȘTE”

Liliana JUC,
șef, Biblioteca „Târgoviște”

Trei decenii pot încăpea într-o singură clipă atunci când sunt trăite cu pasiune, iar povestea Bibliotecii „Târgoviște” este suma poveștilor cititorilor săi și a comunității pe care a definit-o prin lectură, cunoaștere și cultură. Aniversarea celor 30 de ani de activitate a reprezentat o invitație la redescoperirea istoriei instituției printr-un eveniment cu totul aparte – *Povestea celor trei cortine*, un liant între trecut, prezent și viitor.

La începutul acestei călătorii, Biblioteca „Târgoviște”, filială a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, își deschidea larg ușile din dorința de a deveni un spațiu al accesului liber la informație. Anii de pionierat au însemnat muncă dedicată, construcție identitară și stabilirea unei legături profunde cu publicul. Fiecare raft completat, fiecare abonament și fiecare acțiune au pus o cărămidă la temelia instituției de astăzi.

În cele trei decenii de existență, Biblioteca „Târgoviște” și-a afirmat constant misiunea, demonstrând receptivitate, flexibilitate și o remarcabilă capacitate de adaptare. Fiecare provocare a fost transformată într-o oportunitate de a se reinventa.

Renovarea din anii 2012-2014 a constituit nu doar o schimbare de imagine, ci o regândire profundă a filozofiei noastre de lucru. Spațiul a devenit un stimulent al creativității, iar accentele sale ludice și teatrale s-au transformat în repere ale identității proprii. Designul modern a nuanțat noua noastră viziune, contribuind la definirea unor obiective inovatoare. Astăzi, dispunem de o paletă cromatică distinctă și reconfigurăm constant ambianța în funcție de specificul fiecărui eveniment și al fiecărui proiect.



Viața culturală a bibliotecii s-a diversificat prin numeroase programe și servicii, devenind un catalizator de idei și proiecte. În 2021-2025, Biblioteca „Târgoviște” s-a afirmat ca hub comunitar, organizând lansări și prezentări de carte, întâlniri memorabile cu scriitori și personalități din mediul academic și antreprenorial, spectacole literar-artistice, dezbateri tematice, ateliere interculturale (de limbă, cultură și civilizație), sesiuni de traducere și creație, lecții publice și vizite ghidate. Am valorificat tehnologiile informaționale, am promovat Știința Deschisă și am extins orizonturile cunoașterii, accesul la informație, încurajând lectura ca fundament al dezvoltării multilaterale.

Ne-am făurit alura distinctă prin inițiative precum *Teatrul de păpuși „Bibliopicii”*, *Învățăm să creăm povești digitale*, *Povestea de seară pe Facebook la „Târgoviște”*, *Micii europeni*, *Meșterița* sau *Ecolectura*. Aceste demersuri și proiecte au răspuns creativ nevoilor sociale ale comunității, formând o generație cultivată, informată și pasionată de lectură.

De 16 ani, clubul *Micii europeni* familiarizează copiii cu valorile și principiile „Familiei Europene”, ajutându-i să descopere frumusețea diversității continentale (a fiecăruia dintre cele 27 de state membre).

Teatrul de păpuși „Bibliopicii”, lansat în 2016 în cadrul Nocturnei Bibliotecilor, aduce în centrul evenimentelor lectura și jocul scenic. În orice manifestare, integrăm un mini-spectacol, iar colecția noastră de păpuși și cele două cortine – pentru Spațiul

Copii și pentru Spațiul Științe și Cunoștințe – ne ajută să dăm viață fiecărei povești.

Proiectul *Povestea de seară pe Facebook* a pornit din dorința de a aduce lectura în casele copiilor prin mediul virtual, valorificând folclorul într-un studio improvizat. Reacțiile pozitive – în special ale părinților, dar și interesul presei – au confirmat caracterul unic și necesar al inițiativei noastre, care astăzi s-a consolidat ca serviciu web.

Atelierele noastre de lectură responsabilă au generat componenta de *Biblioterapie*, inițiată de conf. univ. dr. Carolina Dodu-Savca, evoluată ulterior în *Ecolectura*. Prin discuții literare, am explorat împreună marile opere, am descoperit minți luminate, personaje și personalități care ne-au inspirat. Astfel, am fidelizat publicul, aducând ideile valoroase mai aproape de experiențele cotidiene ale fiecăruia.

Clubul literar „Miercurea pe la... Chindia” este un model de valorificare a potențialului cultural integrat, consolidând legătura dintre cele două centre de cultură românească și oferind un cămin redacției revistei *Litere* la Chișinău.

Conectați la noile tehnologii, am lansat serviciul *Învățăm să creăm povești digitale*, în cadrul căruia participanții deprind tehnici de realizare a podcasturilor, book-trailerelor și narațiunilor multimedia.

Prin *Explorăm aplicații*, tinerii învață să utilizeze creativ dispozitivele mobile și noile aplicații pe tabletă, iar serviciul de alfabetizare digitală *Învățăm calculatorul* este dedicat seniorilor.

În cadrul atelierelor de creație *Meșterița*, participanții modelează, pictează, confectionează, dezvoltând abilități practice și creative prin utilizarea unor materiale simple și naturale.

Serviciul *Jocuri de societate* oferă copiilor și tinerilor o alternativă sănătoasă la mediul digital, transformând timpul liber într-o experiență plăcută și utilă.

În acești ani, biblioteca a asigurat un dialog cultural vibrant între generații, punând accent pe forța imaginației și emoția descoperirii, devenind astfel un loc prietenos pentru fiecare vizitator.

Colecția de carte s-a îmbogățit și s-a diversificat constant, ajungând astăzi la un tezaur de 46207 de unități – de la ediții de referință și monografii la beletristică, literatură științifică și cărți pentru copii. Din 2020, acest fond a fost promovat activ prin expoziții tradiționale și virtuale, prin produse digitale difuzate pe

rețelele sociale, precum și prin digitizarea a 28 de documente, între care 20 de titluri din colecția de carte veche și 8 titluri pentru repozitoriul HAPes al BM „B.P. Hasdeu”.

Ne reinventăm continuu pentru a rămâne o destinație atractivă. La sfertul de veac sărbătorit anterior (25 de ani de la fondare – 27 octombrie 2020), i-am onorat pe cei mai fideli utilizatori pe un „covor roșu digital”, căci ei sunt adevăratele vedete ale bibliotecii. Succesele lor ne onorează și ne fac mândri. Un exemplu este Alin Țarnă, remarcat în cadrul unui spectacol de bibliotecă, selectat ulterior pentru clasa de actorie a Școlii de Arte „Valeriu Poleakov”. La Concursul „Bătălia cărților”, cititorii Bibliotecii „Țârgoviște” au obținut cele mai înalte distincții: *Cititorul creativ*, *Cititorul proactiv*, *Cititorul erudit* și *Cititorul dialogal*.

Mulți dintre cititorii și participanții noștri activi la acțiuni culturale sunt astăzi studenți la universități de prestigiu: Alex și Andreea Jangă – la Universitatea Politehnica Timișoara, Facultatea de Arhitectură și Urbanism; Cosmin Cazan – la Universitatea de Medicină „Nicolae Testemițanu”, Chișinău; Bianca-Maria Corj – la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Business; Ionela Manole – la Universitatea de Medicină „Carol Davila”, București; Cătălin Locoman – la Universitatea Tehnică Eindhoven, Olanda; Evelina Sopivnic – Academia de



Studii Economice din București; Sandu Pădureț – Universitatea Politehnică din Timișoara, Inginerie Civilă.

Succesul Bibliotecii „Târgoviște” s-a măsurat mereu în profunzimea conexiunilor umane. Am construit o rețea solidă de colaborări cu dascăli și specialiști din diverse domenii, care însușesc activitatea bibliotecii. La „Târgoviște”, știm că eficiența parteneriatelor se bazează pe acțiuni comune, în care fiecare își demonstrează valoarea. Astfel, ne bucurăm și de parteneriate individuale cu cadre didactice și specialiști: Snejana Jangă, profesoară de istorie la Liceul „Mihail Sadoveanu”; Stela Vișnevschi, profesoară de limba și literatura română la Liceul Academic Republican de Arte Plastice „Igor Vieru”; Rodica Bilici, profesoară de limba și literatura română la Colegiul UTM; Alina Catlabuga, profesoară de limba și literatura română la Colegiul de Ecologie din Chișinău; Rodica Rudei, psiholog, consultant parental, Liceul „Columna”; Diana Mazniuc, juristă; Viorel Bolduma, lector universitar, Facultatea de Filologie și Istorie, UPS „Ion Creangă” din Chișinău; Cristina Gherasim, doctor în istorie, cercetător științific superior, Institutul de Istorie; Oxana Mardari, profesoară de canto/vioară, interpretă de muzică populară, Școala de Arte „Valeriu Poleakov”; Ruslan Bardier, profesor de dirijat la Centrul de Excelență „Ștefan Neaga” și interpret de muzică populară; Liliana Rusu, conducător muzical la Grădinița nr. 119 ș.a.

De-a lungul timpului, am contribuit și la valorificarea priorităților Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, prin servicii inovatoare, diseminarea bunelor practici, publicații, articole de specialitate, prezență constantă în mass-media și realizarea de produse digitale. Am fost prezenți la toate programele majore ale BM „B.P. Hasdeu”: de la Săptămâna creativității și inovației, Bătălia cărților, Chișinăul citește, Bingo pentru carte, Programul estival „Provocarea verii”, până la conferințe, mese rotunde, seminare și alte manifestări. În acest cadru, am reușit să ne afirmăm prin servicii unice, care au conturat identitatea distinctă a Bibliotecii „Târgoviște”.

O bibliotecă înseamnă și oameni – cei care, zi de zi, o mențin vie, frumoasă, utilă și primitoare. Echipa noastră este un amestec de vocație, prietenie, muncă bine făcută și pasiune autentică pentru lectură. Le aducem un omagiu colegilor noștri de ieri și de azi, celor care au pus și pun suflet în tot ceea ce înseamnă Biblioteca „Târgoviște”, căci o echipă înseamnă respect reciproc, punctualitate, creativitate și discernământ, unde fiecare își aduce contribuția.

Marta MOISEEV, șef serviciu, coordonatoarea serviciului *Explorăm aplicații*, răspunde cu promptitudine și responsabilitate la diferite solicitări, cu atenție și agerime veghează indicatorii statistici, cu echitate și bunăvoință îi tratează pe toți, meșteriță în confecționarea obiectelor în tehnica origami.

Violeta LISNIC, șef sector, își face munca cu devotament, transmite cu răbdare și tact abilitățile sale de creație rândurilor de cititori prin serviciul *Meșterița*. Făurește artefacte, fiind atentă la detalii, începând de la produsele digitale și până la cele mai mici elemente de decor, perseverând mereu în procesul de digitalizare.

Ludmila ENACHI, specialist, coordonatoarea serviciului *Jocuri de societate*, este deschisă spre schimbare și spre implementarea avansată a tehnologiilor, iar prin firea-i ludică exaltă spiritul echipei și este mereu capabilă să construiască relații durabile cu utilizatorii, colegii și partenerii.

Natalia MINCIUNA, specialist în relații publice, le face pe toate cu sârguință, cu multă acuratețe îndeplinește sarcinile de lucru, promovează programele de lectură și colecția de carte prin afișe digitale pe care le distribuie pe rețelele de socializare; confecționează „acareturi” hand-made, este atentă cu colegii și tacticoasă în comunicarea cu cititorul mic, adult sau vârstnic.

Natalia CARUNTU, șef sector, are capacități de designer de interior, îi place să reorganizeze spațiul, să creeze artefacte; se alătură echipei pentru a transforma ideile în realitate vizuală, înțelege rapid tendințele și se racordează repede la schimbări.

Argentina FRON, bibliotecar, coordonatoarea serviciului *Junior Challenge*, perseverează în însușirea noilor metodologii și tehnologii, ia cele mai bune „unghiuri” în fotografii, realizează cele mai frumoase filmulețe.

Andreea BUDECI, bibliotecar, cea mai tânără din echipă, a înțeles în timp record menirea și obiectivele unei biblioteci moderne. S-a aliniat cu ușurință la standardele echipei, asimilând rapid atât modul de gestionare a colecției, cât și cel de organizare a evenimentelor.

Liliana JUC, subsemnata, șef Filială, îmi propun să sporesc respectul față de instituția cărții prin povești teatralizate și narațiuni digitale, aducând astfel textul literar-artistic mai aproape de inima cititorului și construind cele mai durabile legături cu cititorii, partenerii, colegii.



La cei 30 de ani aniversari, ne menținem angajamentul față de excelență, continuăm să perseverăm, convinse că munca făcută cu dăruire transformă lucrurile obișnuite în experiențe extraordinare.

Noi, echipa „Târgoviște” – Liliana Juc, Marta Moiseev, Violeta Lisnic, Natalia Caruntu, Natalia Minciuna, Ludmila Enachi, Argentina Fron și Andreea Budeci –, vom continua să inovăm și să construim punți culturale pentru comunitatea noastră.

Pregătirile strategice ale evenimentului dedicat celor „30 de ani” au început încă în februarie, prin invitații personalizate către toți cei care doresc să contribuie la revista noastră aniversară. Au fost contactați pe diverse căi personalități, parteneri, cititorii fideli și au fost colectate materiale despre meritele, aportul fiecăruia în parte, fie că era vorba de o somitate, coleg, cititor sau prieten.

Împreună cu redactorea publicației aniversare, Carolina Dodu-Savca, am structurat volumul *30 de ani: Povestea celor trei cortine la Biblioteca „Târgoviște”*. Lucrurile s-au limpezit treptat. Ne-au parvenit materialele de la „corespondenți”, iar în paralel am elaborat articole despre evenimentele din ultimii ani, proiectele memorabile și istoriile de succes. Am reflectat asupra unui generic memorabil, care să ne reflecte firea și specificul bibliotecii; am ales – intenționat de simbolic și simbolic de intenționat – data de 30 octombrie asociată aniversării; am dat nume evenimentului (folosind un titlu din rezerva strategică, prevăzută pentru o următoare

carte) și am mers pe motivul sezonier – frunze multicolore, cri-zanteme, struguri, exact pe nuanțele care se regăseau deja în spa-țiul bibliotecii.

Forfota propriu-zisă a început din septembrie: decor, lista in-vitațiilor (cititori fideli, parteneri, personalități etc.), scenariul, sce-neta jucată de trupa „Bibliopicii”, scenariu pentru moderatori. Din hârtie creponată, vată, lipici, au ieșit artefacte 3D și cifra „30”, pe care am întronat-o pe butuci cu ciorchini.

Evenimentul aniversar *Trei decenii sau povestea celor trei cor-tine la Biblioteca „Târgoviște”* a fost un moment de redescoperi-re a istoriei noastre prin momente artistice, prezentări de carte, publicații și vernisaje de pictură și fotografie, dedicate celor 30 de ani de activitate. Agenda a fost una structurată pe trei piloni: Galeria „Nume de referință”, prezentarea Volumului aniversar *30 ani: Povestea celor trei cortine la Biblioteca „Târgoviște”* și „Gala partenerilor”.

Preludiul festiv – recitalul muzical *Toamna la Târgoviște* – a fost oferit de micii artiști de la Grădinița Privată „Alba ca Zăpada” (metodistă – Olga Munteanu) și de la Grădinița nr. 119 (condu-cător muzical – Liliana Rusu). Cânteculele despre carte și dansul frunzelor prezentate de pici au dat start sărbătorii, demonstrând că biblioteca este, înainte de toate, un spațiu al creșterii și al descope-rii timpurii. A urmat spectacolul prezentat de trupa „Bibliopicii” – *Povestea celor trei cortine*. Prin dramatizarea creată în baza filelor de istorie, în baza prezentului, dar și a năzuințelor de mâine, publi-cul a fost invitat să privească biblioteca ca pe o entitate dinamică în permanentă transformare.

Un moment de suflet l-a constituit pledoaria *Biblioteca „Târgoviște” – o scenă a cărții cu arome violet* (susținută de Liliana Juc), ca o mărturisire despre misiune, despre frumusețea slujirii culturii și despre oamenii care, timp de trei decenii, au făcut po-sibilă această poveste, dar și o persuasiune despre rolul bibliotecii în comunitate, succesele repurtate în special în ultimii cinci ani, alături de oamenii care au făcut istoria acestei instituții.

Un moment central al zilei a fost prezentarea volumului ani-versar *30 de ani: Povestea celor trei cortine la Biblioteca „Târgoviște”*, realizat de dr. Carolina Dodu-Savca, conf. univ. la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Culegerea a fost prezentată în baza compartimentelor „File de istorie”, „Activități și proiecte memorabile”, „Vocea cititorilor noștri”, „Parteneri de

încredere, prieteni de suflet”, „O echipă, o misiune”, „Târgoviște – 30 de ani în pagini și oameni (Feedback – comentarii preluate de pe pagina de Facebook a Bibliotecii «Târgoviște»”; „Din albumul cu amintiri: Galerie aniversară”).

Galeria *Nume de referință în istoria Bibliotecii „Târgoviște”* a adus în prim-plan personalități care au marcat destinul filialei și au contribuit la dezvoltarea ei, precum dr. Mariana Harjevschi, director general al BM „B.P. Hasdeu”; Ianoș Țurcanu, poet, eseuist, publicist; Claudia Partole, poetă, eseistă, prozatoare; Ada Zaporozjanu, poetă, prozatoare. Au fost prezente și oficialitățile în persoana domnului Victor Poiană, vicepreședinte al sectorului Buiucani. Această succesiune de intervenții a fost ca o galerie de portrete vii – oameni care au crezut în bibliotecă și au ajutat-o să-și clădească identitatea.

În cadrul *Galei partenerilor* au fost onorați cei care au sprijinit și însoțit biblioteca de-a lungul anilor: reprezentanți ai instituțiilor educaționale, culturale și academice, profesori, oameni de bine. „Gala partenerilor” a onorat personalități marcante precum Elena Prus, prof. univ., dr. hab., membru corespondent al AȘM, prorector pentru cercetare științifică și studii doctorale, ULIM; Ivan Pilchin, vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din Moldova; Victoria Fonari, conf. univ. dr., poetă și critic literar, președintă a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, Filiala Chișinău; Ala Leca, director al Liceului Teoretic „Dante Alighieri”; Carolina Locoman, director adjunct, Liceul Teoretic „Dante Alighieri” Prim; Diana Mazniuc, asistent de proiect, Fundația Regina Pacis; Snejana



Jangă, profesoară de istorie, Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”; Stela Vişnevschi, profesoară de limba și literatura română, Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”; Rodica Bîlici, profesoară de limba și literatura română, Colegiul UTM; Irina Cazan, directoare adjunctă pentru educație, Liceul Teoretic cu Profil de Arte „Nicolae Sulac”; Liliana Rusu, conducător muzical, Grădinița nr. 119; Olga Munteanu, metodistă, Grădinița privată „Alba ca Zapada”; Oxana Mardari, interpretă, profesoară de canto/vioară, Școala de muzică „Eugen Doga”; Adriana Rașcov, ofițeră, Sectorul de Poliție Nr. 3 din cadrul IP Buiucani; Ștefan Sofronovici, scriitor, specialist la CAI „Mihai Eminescu”; scriitorul Alexandru Popescu din Marea Britanie, care ne-a transmis un mesaj cordial în formatul video online; mulți alți parteneri, prieteni și colaboratori de cursă lungă. A fost un moment de recunoaștere sinceră, cu aplauze care au spus mai mult decât orice discurs.

Sărbătoarea a fost încununată de un florilegiu de melodii interpretate de Ruslan Bardier, interpret de muzică populară, dirijor al corului „Doina Codrului” din Lozova, Strășeni, profesor la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”; a doua zi – 31 octombrie 2025 – a continuat cu Atelierul „Literatura în tablouri autumnale”, unde somelierul Eugen Sirbu – de la compania „La Nobilta del Gusto”, membru al echipei de somelier ai Moldovei, vinificator și fondator al vinăriei „Somma Winery” – a ghidat publicul printr-o experiență savuroasă în workshopul „Tehnica degustării vinului: arome și emoții”. Am degustat literatură, emoție, artă și vin.

Satisfacția echipei a venit din aprecierile calde din partea comunității și colegilor, mai ales post-eveniment: când verva pregătirilor trecuse, sala se umpluse de aroma crizantemelor, în minte reveneau mesaje, gânduri, evocări despre bibliotecă, buchete de flori cu bilete însoțitoare, iar scena pe care evoluaseră protagoniștii era ca în basme – plină de sclipici și buline colorate.

Printre ecourile cordiale este și acest comentariu de pe pagina noastră de Facebook, scris de buna noastră colegă Aliona Nosății, șefa Bibliotecii „Nicolae Titulescu”:

„«Trei decenii sau povestea celor trei cortine» – un eveniment de excepție la Biblioteca „Târgoviște”! Totul a fost impecabil organizat, regizat și moderat, într-un decor de toamnă splendid, unde nuanțele de mov au dat tonul eleganței și rafinamentului. O echipă creativă, dedicată și profesionistă, parteneri fideli și o gazdă irepetabilă

– Liliana Juc (Omul-Poveste, Liliana-Cosânzeana, care știe să transforme fiecare moment într-o adevărată sărbătoare a sufletului). Și, ca orice poveste frumoasă românească, finalul a avut gust de acasă – cu sarmale delicioase, bucate tradiționale, sârbe și voie bună cât pentru trei decenii! Sincere felicitări, dragii noștri colegi! Să trăiți și să-nfioriți în continuare!”

Aniversarea celor 30 de ani a fost nu doar un moment festiv, ci și o invitație la reflecție. Ce urmează? Un viitor în care biblioteca va continua să fie un reper de modernitate și dialog cultural, un spațiu deschis pentru tehnologie, creativitate și educație continuă. Trecutul și prezentul se întâlnesc pentru a defini o nouă etapă – una în care comunitatea rămâne în centrul tuturor proiectelor. Trei decenii *prin* trei cortine – trei vârste care și-au dat mâna pentru a crea imaginea unei biblioteci vii, în continuă transformare, mereu aproape de oamenii săi.

Fotografii: Biblioteca „Târgoviște”

CZU 027.52(478-25)(091)=135.1

UN POD DE CARTE, O COMUNITATE DE OAMENI: BIBLIOTECA „TÂRGU MUREȘ” DIN CHIȘINĂU LA 30 DE ANI

*Stela TYMOFTI,
șefa Bibliotecii „Târgu Mureș”*

Există o întrebare pe care orice bibliotecă ar trebui să și-o pună din când în când, mai ales la ceas aniversar: ce am schimbat în viața oamenilor care ne-au trecut pragul? Nu câte volume avem în colecție, nu câți cititori am înregistrat, dar ce am schimbat cu adevărat. Biblioteca „Târgu Mureș” din Chișinău – filială a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”, înființată pe 31 august 1996, de Ziua Limbii Române – poate răspunde acestei întrebări cu un bilanț uman de o profunzime rară.

Râșcani, 1996: un cartier, o nevoie, o alegere

Sectorul Râșcani al Chișinăului din anii '90 era un loc obișnuit într-o Moldovă extraordinar de complicată. Independența tocmai