

SUB SEMNUL MIRĂRII: POEZIA LUI IONEL SIMOTA LA CENACLUL LITERAR „MAGIA CUVÂNTULUI”

*Raisa PINTEAC,
Veronica POSTOLACHE,
profesoare de limba și literatura română,
Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, or. Telenești*

De undeva, din adânc,
Începusem în păsări să cânt
Cu doar o strigare,
Un cuvânt...

Ionel SIMOTA

Pe unda Zilei Naționale a Culturii, la 16 ianuarie, Biblioteca Centrală a BM „B.P. Hasdeu” a găzduit un eveniment inedit: lansarea cărții *Sentimente cu păsări (II) Mirări* (Editura Magic Print, 2019) semnată de Ionel Simota, membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Brașov. A fost o zi deosebită, în aer mai perpetua mireasma colindelor, pretutindeni vibrau emoții eminesciene, iar la Cenaclul literar „Magia Cuvântului” domina o atmosferă plină de Poezie și Spirit românesc.

Memorabila activitate a făcut parte din evenimentele cu impact, organizate în săptămâna culturii. Moderatoarea, Victoria Fonnari, dr. conf. la Universitatea de Stat din Moldova, poet și critic literar, a stăruit să aducă emoțional publicul în lumea cărții lui I. Simota, poezia căruia e de un colorit valoric bogat, pătrunsă de admirația pentru Eminescu, de dragostea pentru Mamă, de dorul pentru Basarabia, de profunzimea gândului pentru TOT ce e frumos și sfânt: „Ce țară, ce baladă, ce poveste,/ Se-ascund în dorul făurit de mamă,/ Ce sfântă și frumoasă limba-i este,/ Cu EMINESCU toate sunt de-o seamă” (*Dor de Basarabia*).

Sentimente cu păsări (II) Mirări e o carte de Sufluet pentru Sufluetul împătimit de zbor: „În mine e atâta strigare/ amestec de Înger și Zeu” (*Încă te caut*) sau: „Te iubesc nepământesc de frumos”

(*Inscripție pe suflet*), sentimente ce izvorăsc din abisul sufletului ca „o rouă” cristalină. Opera sa e o mărturisire, plină de evlavie, în raport cu măreția Sufletului:

Daca aş putea,
Ți-aş așeza sufletul în trup,
Cu delicatețea mamei,
Ce-și așază în leagăn, copilul.

Sufletul meu

Ionel Simota „apartine deopotrivă Moldovei și Transilvaniei, opera sa făcând parte din Tezaurul poeziei românești, care transcende spațiul și timpul”, susține Ioan Lăcătușul. Dialogul liric ne-a sensibilizat profund, din care am savurat inedite metafore ale versului distinsului poet ca cel mai veritabil simbolist și poet al liricii moderne.

Poezie, muzică și încântare... Osmoza perfectă pentru o întâlnire de suflet. Sala a fost încăpătoare celor o sută de participanți, publicul fiind curios să-l revadă pe stăpânul condeiului, pentru care poezia e o mărturisire... Revelația universului simotian, fiind unul sub semnul întoarcerii ființei la izvoare, la matricea sufletului nostru românesc, elemente remarcate elevat și de criticii literari, prezenți la eveniment: Vitalie Răileanu, poet, directorul Filialei „Onisifor Ghibu” și prof. univ. dr. hab. Ana Bantș.

Obsedat de cuvânt, de semantica lui, de puterea de a acoperi sentimentul și trăirea, dl Nicolae Jelescu, actor, regizor, director artistic al Teatrului „Alexei Mateevici”, a valorificat, original, textul simotian prin intonație, într-un recital cu o selecție inedită, fiind un moment de revelație pentru toți elevii, studenții aflați în sala bibliotecii. Or, cititorul tânăr doar prin astfel de activități are mari șanse să devină unul interesat de lectură...

Frumusețea transformărilor metaforice izvorăște din „abisul sentimentului” pe care poetul le-a așezat în versuri cu delicatețea unui sfânt. Această eleganță a versului simotian a fost apreciată de către doamna Alina Chiriac-Ivașcu, redactorul audio book-ului *Sentimente cu păsări (II)*, care și-a condensat toată admirația într-un discurs sincer, direct și surprinzător, din care am aflat despre colaborarea de mai bine de patru ani cu poetul și despre drumul creației sale spre Chișinău. Astfel, Podul de Flori a devenit un „Pod de carte”, un Pod al Frumosului, un Pod al „Emoțiilor de păsări”, dăruindu-ne nouă, cititorilor, o doză spirituală pentru modelarea Sufletului prin Cuvânt.

Grație doamnei Alina Chiriac-Ivașcu, prezența unui grup de elevi, însoțiți de profesorii de limba și literatura română Tamara Antoci, Raisa Pinteac, Veronica Postolache de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, or. Telenești, și directorul liceului Silvia Babară, a fost posibilă ca o surpriză pentru domnul Ionel Simota, răvășind emoțional sufletul tuturor. Ne considerăm privilegiați, norocoși că l-am cunoscut pe poetul Ionel Simota grație derulării Proiectului de parteneriat *Ambasadorii limbii și culturii române*, inițiat de dna Elena Mîndru, prin colaborare cu Școala Gimnazială „Miron Cristea” (Toplița, județul Harghita, România), director dna Anda Elena Ianoși. Ideea a luat amploare prin implicare eficientă și colaborare fructuoasă în alt proiect: *Unitate și divertisment*, președinte Doru Viorel Ciubica. Întâlnirea cu Poetul la Miercurea-Ciuc a fost un preludiv liric pentru reîntâlnirea din octombrie 2019.

Grupul de elevi (Mădălina Pascaru, Elena Zelencu, Renata Mardari, Cătălin Dînga, Andreea Grăjdieru ș.a.) s-a manifestat cu un recital poetico-muzical select, sensibilizând sublim publicul. Revederea a fost o adevărată sărbătoare, ca urmare a întâlnirii din octombrie 2019, când instituția a găzduit un eveniment de pionierat: *Poezia, lăcaș de suflet* – un popas poetic, o oră spirituală într-o toamnă memorabilă cu poetul Ionel Simota.

În numele profesorilor de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, or. Telenești, a vorbit doamna Raisa Pinteac, care a ținut să aprecieze înalt activitatea poetului, a dezlegat câteva metafore ascunse printre filele cărții, exprimându-și atitudinea față de mesajul profund al poeziilor sale: „Noi am încercat să ne apropiem de poezia lui Ionel Simota cu pași timizi ca să nu-i stingherim din Frumusețea Cuvântului care pornește *din profunzime, din abisul sentimentului, din arderea lui, așezat cu grijă pe foaia imaculată, cu delicatețea unui sfânt*”. Și nouă, nu ne-a rămas decât să găsim timp și iubire ca să privim în ochii cuvintelor, vorba lui Grigore Vieru. Poezia lui Ionel Simota vine ca o îmbrățișare de sentimente, emoții, trăiri frumoase cu semnificații atât de înalte pentru sufletul pasionat de metafora revelatorie care va perpetua în timp și peste timp. Versul maestrului e de o sensibilitate lirică fină ce curge fluent în armonii perfecte: „*Lumina ochilor mei/ pășește agale/ pe-o interminabilă zare/ lumina cuvântului și a sufletului/ care/ niciodată nu moare*”.

Acest eveniment de suflet și pentru suflet a fost armonios îmbinat cu impresionante momente lirico-melodioase. Momentul de grație adolescentin a fost prestația Roxanei Covalșchi și a Elenei

Zelencu, care au sensibilizat publicul cu melodii pe versurile poetului: *Frumoasă Basarabie, Poem de dor*. Am savurat cu nesaț din vocea blândă și suavă a Mariei Mocanu, interpretă de muzică folk, ce a oferit o notă meditativă și profundă evenimentului. Cu o surpriză inedită a venit și Vali Boghean, interpret de muzică folk, care l-a invitat pe poetul Ionel Simota să-și recite versurile pe fundal melodic. În intensitatea sensului, cu o voce inegalabilă, Vali Boghean a dedicat o melodie *In memoriam* celui care și-a lăsat amprenta în cultura românească – Ștefan Petrace.

Participanții la eveniment au remarcat calitățile multiple ale poetului, l-au aplaudat îndelung și i-au mulțumit pentru grija față de arta de a scrie poezie, care e „ca și cum ai făuri îngeri din aerul pe care-l respiri și i-ai îmbrăca în lumina ochilor proprii, dăruită ție de Dumnezeu” (I. Simota).

Sesiunea de autografe a constituit un bun prilej pentru participanți la scrierea memoriilor prilejuite de această întâlnire de la Biblioteca Centrală a BM „B.P. Hasdeu”.

Aducem sincere mulțumiri domnului Ionel Simota pentru onoarea de a-l avea alături pe poetul cu „sufletul în palmă”. Îi mulțumim pentru întreaga creație, adevărată pledoarie prin forța cuvântului ce sensibilizează, căci totul răsare din Dragoste: „Lumina cuvântului și a sufletului care/ Niciodată nu moare”.

