

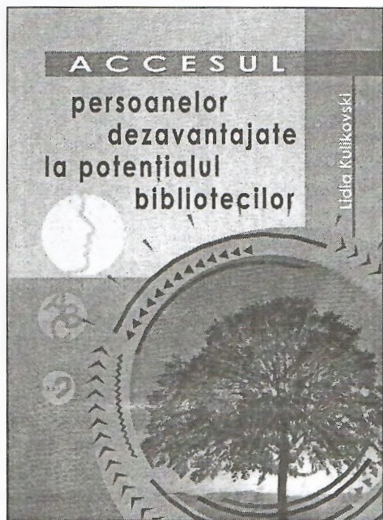
O REALIZARE DE SEAMĂ PE TĂRÎMUL BIBLIOLOGIEI

Dacă e adevărat că o carte e o sărbătoare, atunci dna Lidia Kulikovski și-a făcut mai multe sărbători, inclusiv prin contribuții plene la desfășurarea unei mulțimi de asemenea ocazii festive. Autoarea a citorva solide volume de autor, dr. conf. univ. L. Kulikovski a fost responsabilă de ediție, a îngrijit, prefațat, redactat circa 70 de alte bibliografii, biobibliogra-

informării a USM. La acestea trebuie adăugate peste 200 de articole, studii, interviuri, comentarii, tipărite în diverse reviste, ziare, anuare de la Chișinău, București, Iași, alte importante centre culturale.

Așadar, avem a face cu o autoare matură, formată, experimentată, testată și de timp, și de necesitate, dar și de plăcerea de a scrie, a elabora, a povesti, a împărtăși, a pune în scris sarcini cu caracter didactic, cognitiv, informațional, profesional. Aceste calități ale Lidiei Kulikovski se învederează și în cea mai nouă carte a domniei sale: *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor** (Chișinău, Epigraf S.R.L., 2006). Este un manual al cărui manuscris a fost recomandat pentru tipar de Consiliile științifice al Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării a USM, respectiv, al Școlii de biblioteconomie a ABRM, tipărit cu sprijinul Fundației Soros-Moldova, în cadrul Proiectului de susținere a Școlii de biblioteconomie din R. Moldova.

Deși titlul lucrării are o precizare: *Manual pentru bibliotecari*, pe reversul foii de titlu găsim o surprinzătoare dedicație: „...Părinților mei, Nina și Leonid Ataman, vrednici țărani din s. Nicoreni-Drochia, acum, la vârsta senectuții, reprezentanți ai grupului dezavantajat „persoane înaintate în vârstă”. Este, desigur, o dedicație emoționantă, mai rar întâlnită. Însă mai e și o dovadă clară că autoarea știe a-i cinsti pe cei care au adus-o pe lume și i-au îndreptat pașii în această lume, că nu dă uitării obirșile primare. Iar neuitarea părinților și baștinei constituie o garanție



fii, culegeri de studii și articole, monografii, manuale, ghiduri, îndrumare etc. tipărituri, apărute sub auspiciile BM „B.P. Hasdeu”, ale Asociației Bibliotecarilor din R. Moldova sau ale Catedrei biblioteconomice și asistență informațională din cadrul Facultății de Jurnalism și Științe ale

că are un legământ pentru totdeauna și cu obârșiile superioare, cu rădăcinile ce o fac părțică a acestui neam, o „trestie îngândurată” în solul țării strămoșești.

Volumul se deschide cu un *Cuvânt-înainte* semnat de dr. conf. univ. Natalia Goian, după care urmează o *Prefață* și o *Notă de recunoștință*, ambele aparținând autoarei. Conținutul, baza textului este structurată în zece capitole ca atare, cel de al 11-lea conținând *Anexe*. Ni se pare foarte oportună prezența în carte a unui *Glosar al cuvintelor nefamiliare bibliotecarului* și a patru categorii de *Liste: a boxelor, figurilor, tabelelor, activităților practice*.

La o lectură oricât de fugă-ră, vom remarca o serie de elemente ce conferă manualului originalitate, prospețime în privința structurii, concepției, aranjării și expunerii materialului. Unul din aceste elemente este enunțat cu toată claritatea de autoare însăși, în *Prefață*: „Structura manualului nu e un concept elaborat, e un concept practic [...]”. Fiecare capitol poate fi tratat ca un subiect aparte, poate fi scos din contextul manualului, poate fi schimbată succesiunea ordonării. Puteți începe cu capitolul X (ultimul - n. n., VI. P.), iar apoi, pentru aprofundare, să mergeți la fiecare alt capitol”.

Ce mai minune de cadou pentru cititori! Iată o mană cerească pentru studenții dornici, însetați de insolit, de maximă libertate în studiu, în munca cu manualul sau alte suporturi instructiv-cognitiv-didactice! Or, deși se știe că exigențele liniare, rigiditatea exagerată nu prea place,

chiar deranjează pe unii, totuși, nici pe departe toți profesorii nu renunță la anumite rigori perimate. Cu atât mai puțini sunt cei care introduc elemente novatoare, incitante, pe potrivită căutărilor, gusturilor unei bune părți a tinerei generații. Dna dr. conf. univ. Lidia Kulikovski nu numai că renunță la rigorile pietrificate, dar își anunță decizia la începutul cărții,



Pentru noul manual, dnei Lidia Kulikovski i s-a acordat Premiul „Cartea de specialitate” al Salonului de carte de la Iași-2006. În imagine – o secvență de la manifestarea festivă din 10 octombrie a.c. Redacția BiblioPolis îi aduce, pe această cale, sincere felicitări și vechea, sigura urare „La mai mult și la mai mare!”

adică în acele pagini care cu certitudine vor fi citite chiar și de studenții „cei mai grăbiți”. Să nu se creeze însă impresia că libertatea opțiunii în lectură, în ordinea studierii materialului, ar echivala cu debandada, cu haosul în structurarea expunerii. Dimpotrivă! - adevărată față a manualului este coerența, o consecutivitate bine armonizată, o fluiditate, dacă vreți.

Și această „oglinadă” a cărții ne este prezentată tot de autoare, ceva mai jos, în aceeași *Prefață*: „Capitolele, însă, respectă o structură identică de prezentare a informațiilor, materialelor: (1) context cultural-fragmente de texte din diverși autori, apropiate de tema abordată; (2) textul propriu-zis al capitolului (...), (3) auditul temei (...); (4) activități practice (...); (5) bibliografia la temă; (6) lecturi pentru aprofundări la temă; (7) lecturi pentru cultură generală; (8) pagini web utile”. Avem a face, așadar, cu o reușită îmbinare a rigorilor clasice cu aspecte mai puțin bătătorite, unele chiar ieșite din comun, toate, în ultimă instanță, fiind subordonate scopului de a pune la dispoziția celor interesați un material didactic și cognitiv de maximă eficiență.

Judecând fie și după această rezumativă prezentare, deduci fără greș că avem a face cu o scriere țesută din informații, date, idei, probleme, opțiuni, concluzii etc., bogate în conținut, diverse și, în multe privințe - inedite. De fapt, rămânem la opinia (expusă și cu alte ocazii, inclusiv la premiера acestei noi apariții editoriale, în cadrul Zilelor bibliotecii „Transilvania”) că titlul și subtitlul cărții „induce în eroare” eventualii utilizatori, conținutul ei depășind cadrul specific al unui manual, cu atât mai mult - al unui manual consacrat strict muncii bibliotecare cu persoanele dezavantajate. Acest aspect - lucrul bibliotecarilor în beneficiul persoanelor dezavantajate - este doar un fundal, un fir roșu, un pretext pentru dezvoltarea mai multor subiecte, fațete, aspecte, exigențe, performanțe ale științei și practicii bibliologice. În multe privințe, manualul dnei L. Kulikovski este ceea ce francezii numesc *aide-memoire*, un ghid cuprinzător, polyvalent pentru viitorii bibliotecari, dar și pentru bibliotecarii ce practică această specialitate.

După cum observă - și pe bună dreptate - autoarea *Cuvîntului-înainte*, dna dr. conf. univ. N. Goian, cartea recenziată „*cucerește și va cuceri aprecieri*” prin mai multe virtuți, inclusiv prin: *erudiție, structurare simplă și firească, dar originală, motto-uri incitante, notele de la sfîrșitul capitolelor, activități practice, audit, limbaj elevat*. Nu pot să nu menționez acești factori cu plus ai manualului: narațiunea limpede, nesofisticată, dar fluidă și coerentă, și, bineînțeles, remarcabila prezență a unor „uverturi” sau „preludii” pentru fiecare compartiment, acestea fiind preluate, de regulă, din doi autori preferați: Jorge Luis Borges și Matei Călinescu. Și se mai spune în *Cuvînt-înainte* un adevar: că prin noua sa lucrare, autoarea „*pune în circuit cele mai noi și mai relevante informații din domeniu*”.

La acestea, ce se mai poate adăuga? Ah da, volumul beneficiază de o eleganță și atractivă formulă grafică - lucrare a editurii Epigraf, în persoana pictorului-designer Veronica Mariș, și de o impecabilă execuție poligrafică asigurată de F.E.-P. Tipografia Centrală. Și, în final, potrivit tradiției, o concluzie: studiul monografic *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor* este o incontestabilă realizare nu numai în activitatea de bibliolog, manager și profesor universitar a dnei Lidia Kulikovski, ci e și o realizare de seamă în genere pe tărîmul bibliologiei. Nu avem nici o îndoială că cei care urmăresc această activitate vor avea parte de noi surprize editoriale pe care le va oferi autoarea noastră, căci, așa cum am mai spus-o, L. Kulikovski se află într-o ascensiune continuă, demnă de toată lauda și de toată admirația.

V. PRISĂCARU

* Lidia Kulikovski. *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor: manual pentru bibliotecari*. - Chișinău: Editura Epigraf, 2006. - 288 p.