



TRIUMFUL BIBLIOTECII

Lucian VASILIU,

director, Muzeul Literaturii Române Iași

Nu sunt critic literar, din păcate, deși mi-ar fi plăcut. Dar fără vocație asumată lucid, nimic nu este cu puțință.

În schimb, m-am hârjonit, în fel și chip, cu frumoasele, spiritualele jucării pământene: cărțile...

Am crescut fericit într-o casă parohială de la țară, locuință doldora de hârțoage, terfeleage, opuri, respectiv agoniseala tatălui meu, preot interbelic.

Când am venit, în clasa a V-a, la Bârlad, prima instituție pe care mi-a prezentat-o părintele meu a fost BIBLIOTECA. Până la bacalaureat, am frecventat statornic vestita CASĂ NAȚIONALĂ, în care funcționează Biblioteca Municipală „Stroe S. Belloescu”, instituție centenară în această toamnă. Mi-am umplut cu asiduitate, statornic, traista cu poezii, romane, istorie, dicționare, cărți despre sport, gastronomie, alpinism, șah...

La scurt timp, absolveam, în București, Școala de biblioteconomie. Între magistri, profesorul-scriitor Costache Olăreanu... Fiind repartizat la Iași (ce bu-

curie!), am făcut, în două veri spirituale, practica biblioteconomică la Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” și la Biblioteca Universitară „Mihai Eminescu”, în final slujind câțiva ani buni în Biblioteca Universității Tehnice „Gh. Asachi”.

Muzeograful literar de astăzi consemnează diacronic, tulburat, faptul relativ uitat că marii scriitori au fost și vrednici bibliotecari, de-ar fi să ne referim la Mihai Eminescu, Lucian Blaga, George Bacovia ș.a.

Astăzi, când Biblioteca Municipală „Stroe S. Belloescu” Bârlad împlinește o sută de ani rodnici, îmbrățișez în absolut, toate cărțile, autorii, tipografi, editorii, difuzorii, librarii, anticarii, bibliotecarii, cititorii lumii noastre livrești, frații noștri, pătimașii lecturii de pretutindenii!...

(După: *Centenar: Casa Națională „Stroe S. Belloescu”, Biblioteca Municipală Bârlad. 1906 – 2006 / Primăria municipiului Bârlad, Consiliul local municipal. – 2006. – 24 p.)*