

LANSAREA UNUI NOU MANUAL: METODICA PREDĂRII LITERATURII ROMÂNE

Raia ROGAC

La Biblioteca Publică „O. Ghibu” din Chișinău a avut loc lansarea unui nou manual – *Metodica predării literaturii române**, autor **Constantin Șchiopu**, conferențiar la Catedra literatură română și comparată de la Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”, profesor la Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”, autor a peste 100 de lucrări, în special manuale școlare, avându-i de coautori pe **Mihai Cimpoi**, **Marcela Vîlcu-Șchiopu** ș.a.

Cartea s-a dovedit a fi un produs proaspăt, foarte solicitat, deficitar în același timp, dacă ținem cont că ultima lucrare în domeniu a fost editată în 1984 și s-a bucurat de aprecierile celor pentru care e foarte binevenită: profesori, cercetători literari, doctoranzi, studenți, elevi etc.

În debutul evenimentului, directoarea bibliotecii, dna **Elena Vulpe**, a menționat că manifestarea se înscrie de minune în șirul de acțiuni dedicate *Anului Creativității* în curs, de asemenea, poate răspunde și Programului *Nu pentru școală învățăm, ci pentru viață*, aflat în plină desfășurare atât în cadrul instituției-gazdă, cât și al celei tutelare – BM „B.P. Hasdeu”.

* Șchiopu, Constantin. *Metodica predării literaturii române*. / Constantin Șchiopu. – Chișinău : [S.n.], 2009. – 332 p.



Moderatoarea **Ludmila Armașu**, dr. conf. la UPS „Ion Creangă”, a făcut o scurtă prezentare a lucrării, menționând că autorul întotdeauna a știut să vină în ajutor școlii cu manuale necesare pentru ciclul preuniversitar, noul volum însă este adresat unei categorii mai largi de beneficiari. În continuare, prof. dr. **Eliza Botezatu** a menționat: „Am venit să ne bucurăm împreună de apariția unei cărți bune. Autorul este un literat, mai întâi

de toate, și aceasta este foarte bine. Am rămas impresionată și de haina poligrafică, și de conținutul cărții. Metodica se naște din experiență, lucru pe care l-a dovedit autorul. Meritul cărții este că dl C. Șchiopu nu a teoretizat excesiv, cum uneori se întâmplă. E mai greu să fii simplu. Autorul propune multe sugestii practice care vor fi de real folos instituțiilor de învățământ. Este bine că s-a ocupat de genurile literare. Ar mai fi și alte idei, dar pentru altă ocazie; acum nu-mi rămâne decât să urez: „Drum bun cărții!” și „La mai multe cărți!” **Ludmila Berzoi**, dr. conf. univ., USM, a prezentat câteva reflecții, specificând următoarele: „Fără ezitare pot spune că este vorba de un nume de prestigiu, care s-a impus nu numai prin activitatea didactică, dar și prin cea de cercetare. În manualul care se lansează autorul nuanțează metodici,

prezintă proiecte didactice, deopotrivă cu sugestii pentru organizarea lecțiilor. Sunt multe aspecte pozitive, lucrarea în ansamblu este o mare realizare.”

Lectorul superior la UPS „Ion Creangă”, **Liuba Cibotaru**, a arătat că autorului nu i-a scăpat nimic din vedere, lucrarea apreciind-o ca pe una originală, bine structurată, care se bazează pe multe exemple, autorul neeschivându-se de la cele mai greu de abordat. Doctoranda **Ludmila Cașu**: „Noi, tineri specialiști, de multe ori ne confruntăm cu multe cazuri mai dificile de predat, cartea dlui C. Șchiopu răspunde la multe întrebări care par a fi anticipate, este o lucrare ce nu va lipsi de pe masa mea de lucru.” O altă doctorandă, **Elena Melnic**, consideră că prin această lucrare autorul a umplut un mare gol în istoria pedagogiei și chiar a literaturii naționale, mărturisind că o parte din sugestiile oferite a și reușit să le aplice în practica pedagogică. **Viorica Goraș-Postică**, dr. conf. univ., USM, completând cele relatate de alți vorbitori, a afirmat că autorul vine documentat din literatură, materialul propus ajută la aprofundarea cunoștințelor în domeniu, sensibilizează cititorul întru stimularea procesului de lectură prin savurare și plăcere, îndeamnă colegii să abordeze competent și profesionist metodicile de predare a literaturii române. **Victoria Foniari**, dr. în filologie, și-a amintit de perioada de studenție, când l-a avut ca profesor pe C. Șchiopu, apreciindu-i meritul de bun formator, care-i determina pe studenți la meditație și simțire a textului prin prisma proprie, îndemnându-i, în primul rând, să fie buni cititori, apreciindu-i și calitatea de bun valorificator al creației populare. Eleva Liceului „Tudor Bubuioc” din Bubuieci, **Mi-**

haela Rusu, discipolă a profesoarei de limbă și literatura română E. Popovici, remarcând perceperea pozitivă a manualelor de limbă română elaborate de C. Șchiopu, a amintit de afirmația scriitorului M. Preda: „Misiunea scriitorului român de azi, conștient de bogăția expresivă a limbii sale, trebuie să vizeze dezvoltarea fără limită a frumuseții unei istorii și a unei limbi”, concluzionând că autorul nostru urmează cu demnitate acest deziderat. Se consideră greșit, a mai spus eleva, că limba și literatura română, în ultimul timp, nu are nevoie de sacrificiu intelectual, de lecturi substanțiale. Anume C. Șchiopu este unul din pilonii spiritului românesc care prin manualele sale reușește să se coboare în sufletul elevilor, pentru că, pe bună dreptate se zice că în suflet se înalță sensul lumii.

Evenimentul, dar mai ales protagonistul, s-au bucurat de prezența unui număr mare de colegi de facultate și de activitate profesorală, de prieteni, studenți, elevi. În final, C. Șchiopu avea să mărturisească: „Mi-am dorit să am o întâlnire de suflet cu cei dragi, este prima mea ieșire și încercare la public după 30 de ani de activitate didactică. *Metodica...* este cartea care-mi place cel mai mult, poate și de aceea că am lucrat la ea zece ani, poate și pentru că este una utilă și așteptată. Vreau să mulțumesc cu ocazia lansării și directorului A. Silvestru, să nu uităm că omul creativ este azi în vogă.”

Manifestarea a fost întregită de un frumos recital de muzică și poezie susținut de colegele de universitate Maria Mocanu, Margareta Sârbu, elevele Tamara Coștrîchi, Mihaela Gribincea, Dumitrița Moraru și ansamblul vocal „Prometeu”, conducător artistic Victor Adam.