

## LIDIA KULIKOVSKI – GENERATOR DE INOVAȚII ȘI IDEI BUNE

*Dr. Mariana HARJEVSCHI,  
director general al BM „B.P. Hasdeu”*

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” mă duce imaginar cu gândul spre universul recifelor de corali. Cei care au avut șansa să le exploreze au remarcat culoarea, imaginea, destul de captivantă, fosforescentă, neașteptat de frumoasă. Iar toți care vorbesc despre corali – exclamă: „Magnific! O lume uimitoare! Un spațiu intens și continuu!”

Este exact la fel și mediul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” – unul neobișnuit de fascinant prin cărți, atractiv prin spații, și, în mod cert, îmbietor prin oamenii săi inteligenți ca esență și formare, bogați prin faptul că nu sunt limitați să creeze, să dezvolte. Iar acest model, stil de implicare și dezvoltare, a fost organizat și fortificat de **dr. Lidia Kulikovski**. Recifele de corali sunt numite deseori – orașele mării. Extind această imagine plastică: Biblioteca Municipală a devenit cu adevărat o bibliotecă a orașului, o bibliotecă a comunității prin dedicația și managementul aplicat de **Lidia Kulikovski**. Asociația imaginară cu recifele de corali nu este întâmplătoare. Este un tablou năucitor de captivant, am avut această șansă, admirând la început de 2021 un recif frumos în Marea Roșie în apropierea Peninsulei Sinai. M-a încântat! A fost o adevărată sursă de bucurie, dar și un izvor de inspirație, așa precum pe Darwin l-a determinat ca mintea sa să străbată dincolo



de spectacolul de suprafață al realității, îndreptându-se către un mister mai adânc, mai incitant.

Suntem contemporani cu **Lidia Kulikovski** și recunoaștem amploarea și multiplele idei, conexiuni pe care a știut mereu să le facă, ordoneze, amplifice, recombine, inoveze, chiar să depășească granițele de suprafață. Ne-a învățat să privim mult, mult mai departe, să aducem în cultura instituției noastre inovația din tot ce ne înconjoară. Desigur, cercetătorii vor spune că inovația s-a născut în momentul în care emanațiile clocotinde ale vulcanilor au explodat, noi însă cunoaștem datorită **Lidiei Kulikovski** că inovația apare și e aplicabilă, firească și în cadrul bibliotecilor, cu precădere la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”.

Istoria Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, de la 1983 încoace, poate fi văzută, înțeleasă ca o poveste a explorării graduale și neobosite scrise de **Lidia Kulikovski**. Fiecare nouă acțiune, inovație era, de fapt, o deschidere a noi cărări de explorat mai departe. Misterul recifului de corali, pe care l-am menționat la început, este conținut în iată aproape 40 de ani ai **Lidiei Kulikovski** la Biblioteca Municipală – un mediu profesional-aventuros în explorarea posibilului adiacent, a spațiului infinit, ca un câmp de joc deschis. Așa cum deseori Steven Johnson este considerat un Darwin al tehnologiei, care observă inovația în diverse medii și rețele, așa pentru Lidia Kulikovski fiecare combinație producea noi combinații, adică noi proiecte,

inițiative, servicii, cercetări, ce au dus spre alte noi schimbări extraordinare în cadrul instituției. Astfel, fiecare an, oferea **Lidiei Kulikovski** o nouă proiecție capabilă de noi inovații. Putem vedea remarcabile proiecte de rezonanță națională, unele multiplicându-se în mediul bibliotecar internațional. De la studii reflectate în articole la proiecte editoriale de anvergură, de la activități în cadrul bibliotecii, la evenimente comunitare și internaționale, de la inițiative instituționale, la proiecte internaționale. „Oxigenul”, de fapt, ideile bune, nu au fost culese din aer, ele au fost construite din colecțiile de carte cumpărate, citite, răsfoite și iar citite. Lectura a rămas pentru **Lidia Kulikovski** un vehicul de inspirație și de perspective noi.

---

Suntem contemporani cu *Lidia Kulikovski* și recunoaștem amploarea și multiplele idei, conexiuni pe care a știut mereu să le facă, ordoneze, amplifice, recombine, inoveze, chiar să depășească granițele de suprafață. Ne-a învățat să privim mult, mult mai departe, să aducem în cultura instituției noastre inovația din tot ce ne înconjoară.

---

Ideile bune au venit și ca soluții la problemele bibliotecii. Pentru a porni în căutarea „ideilor bune”, Lidia Kulikovski a convins lideri mai încăpăținați, a înaripat manageri mai reticenți, a fidelizat cititori mai rezervați, aducând transformarea și noutatea în cadrul Bibliotecii Municipale. Lidia Kulikovski a știut să evadeze din constrângerile birocratice, prin rețele de parteneriate, dezvoltând noi configurații de proiecte, atingând noi performanțe. A găsit noi modalități de evadare din rutina noastră cotidiană, dorind să sondeze experiențele europene, occidentale, dând un puls nou Bibliotecii Municipale.

Conexiunea cu echipa Bibliotecii Municipale a fost și rămâne cheia înțelepciunii profesionale, reușind să aducă starea de a fi împreună și de a crea cea mai bună Bibliotecă din țară. Rămâne pentru echipa de bibliotecari un conector talentat, un motor original al invențiilor, un experimentator în adaptarea la imprezibil și hazard. Marca „echipa Hasdeu”, lansată de Lidia Kulikovski, a devenit o putere incredibilă a rețelei Bibliotecii Municipale.

Unii consideră că judecățile-bliț ale intuiției sunt rarități în istoria ideilor care schimbă lumea, deoarece majoritatea lucrurilor intuite, care devin inovații importante se dezvăluie după intervale de timp mult mai lungi. La Lidia Kulikovski ideile apăreau la lumina zilei din mai multe cauze, toate însă având izbândă. Uneori

---

Pentru a porni în căutarea „ideilor bune”, Lidia Kulikovski a convins lideri mai încăpăținați, a înaripat manageri mai reticenți, a fidelizat cititori mai rezervați, aducând transformarea și noutatea în cadrul Bibliotecii Municipale. Lidia Kulikovski a știut să evadeze din constrângerile birocratice, prin rețele de parteneriate, dezvoltând noi configurații de proiecte, atingând noi performanțe.

---

se iveau, cum am mai menționat, din cărțile descoperite, altele erau provocate de intuiția alimentată de experiență. Tăria de caracter, o îngemănare între pasiune și perseverență în îndeplinirea unor obiective manageriale, confirmau adevăratele instincte și reflexe vizionare ale intelectului, îndemnând-o să înainteze spre oportunități neexplorate. De aici au și pornit diverse inițiative de colaborare internațională. Deși multe au fost provocări profesionale, totuși, Lidia Kulikovski, nu a cedat în fața nevoilor presante – bugete

mici, ignorarea bibliotecii din partea autorităților, lipsa susținerii bibliotecilor etc. Putem vedea cum au evoluat conceptele sale și din articolele scrise cu regularitate în paginile revistei „BiblioPolis”. Fiecare articol construiește pentru bibliotecari noi lanțuri și



inele de inovații și, cu siguranță, multe idei cristalizate în cadrul bibliotecilor s-au reflectat în edițiile revistei.

Constat cu mare bucurie, că am fost în preajma Lidiei Kulikovski încă de pe băncile universității, remarcând firea sa de dascăl înnăscut, dar și ulterior, observând măiestria sa de manager. Modul său de a inspira, relaționa și împărtăși secretele acestei arte biblioteconomice o face să fie extraordinară și remarcabilă.

Dragă, **Lidia Kulikovski**, orice cifră are o semnificație și o vibrație proprie care ne atinge în mod diferit și subtil. Bineînțeles, fiecare zi din lună își are secretele ei. Totuși Dvs., având o mentalitate de învingător, născută pe 10, ați reușit să Vă croiți drumul personal și profesional pe nota 10. Sunteți puternică, dinamică, ambițioasă, creativă, cu abilități strategice și manageriale, cu o vioșie și o eleganță aparte! Să rămâneți mereu la fel! Ați răspuns prompt la diverse provocări. Mulțumim că ați acceptat și această provocare – să fiți cu noi și să ne spuneți povestea plină de reușite și exemple care inspiră în continuare!