

Kulikovski a fost mereu apreciată la justa ei valoare, prin acordarea de distincții și premii: 1987 – *Lucrător Emerit al Culturii*, 1994 – Medalia „*Meritul Civic*”, 2001 – *Managerul secolului XXI*, 2010 – *Ordinul „Gloria Muncii”*, *Premiul „Petre Andrei”* pentru cercetare, *Premiul Mare* al Asociației Bibliotecarilor din România etc.

Aceeași notă a onoarei a fost acordată de unii dintre cei mai mari scriitori și istorici ai Republicii Moldova printr-o serie de referințe:

„Lidia Kulikovski este un manager înnăscut și un bibliotecar de vocație. Împacă aceste două profesii datorită unor calități pe care le pot întâlni numai la oamenii cu adevărat ai cărții. Dincolo de inteligență, are dânsa o apreciabilă deschidere spre om, spre acel consumator de informații care intră în bibliotecă în speranța de a găsi răspunsuri la zecile lui de întrebări”. – *Iurie Colesnic*.

„Printre intelectualii orașului este o autoritate de necontestat. În secolul luminilor astfel de spirite, o Madame Recamier sau o E. Dașkova, făceau gloria unei societăți. În timpurile noastre, mai ales căutăm scuze în condițiile ce ne-au fost hărăzite. Cu toate acestea, cel puțin, în clipele jubiliare, să recunoaștem, că dacă Ion Madan este Bibliograful universitar al biblioteconomiei noastre naționale, iar Alexe Rău este Bibliosoful acestei branșe cenușe (rizate!) de vremurile astea tulburi (dna Claudia Balaban rămânând cu devotament la dragostea-i dintâi a Cărții pentru copii!), atunci Lidia Kulikovski este prin excelență Biblio-Gospodarul, temeinic și doct, al Chișinăului”. – *Ion Hadârcă*.

*La mulți ani!*

Disponibil: <https://ebibliothecaseptentrionalis.wordpress.com/2021/03/08/dr-lidia-kulikovski-la-ceas-aniversar/>

## DOAMNEI LIDIA KULIKOVSKI LA CEAS ANIVERSAR

*Maria CUDLENCO,  
bibliotecară din satul Crihana Veche, raionul Cahul*

Din 1978 până în 1979, am lucrat vremelnic la biblioteca satului din localitate. Îmi era drag să mă aflu printre cărți și să le promovez. Lunar participam la întrunirile profesionale organizate la Biblioteca din Cahul. Necazul meu era că la aceste evenimente se vorbea doar în limba rusă. Multe nu le înțelegeam. Frustrările

mele însă nu au durat mult, fiindcă a trebuit să plec. Am revenit să activez în domeniu în anul 1981. Atunci am cunoscut-o pe doamna Lidia Kulikovski, director al Sistemului Centralizat de Biblioteci din Cahul. M-a impresionat mult dorința dumneaei de a ajuta, de a explica până înțelege totul. Și cel mai important pentru mine, vorbea în limba română. Seminarele metodice le așteptam ca pe o sărbătoare. În următorul an, devenisem deja bibliotecar de categorie superioară.

În 1982, am regretat plecarea doamnei Lidia Kulikovski din Cahul. Am descoperit-o prin anii '90 pe paginile unei reviste din care aflam că activează în calitate de director al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. I-am scris o scrisoare prin care o rugam să mă ajute cu o donație de carte românească. Răspunsul a fost unul pozitiv, ba mai mult, de câte ori mergeam la Chișinău, îmi umplea torbele cu cărți, atât de necesare bibliotecii noastre. Printre acestea erau și volume semnate de doamna Lidia Kulikovski. Așa am făcut cunoștință cu lucrarea *Cartea, modul nostru de a dăinui*, în care m-am regăsit: „Printre cărți mă simt apărută, sigură, pentru că ea, cartea, inspiră, emană liniște, pace, lumină...”. Cartea *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*, fiind prima publicație autohtonă cu acest subiect și *Manualul de Biblioteconomie* m-au ajutat enorm la implementarea unui nou serviciu de bibliotecă cu genericul „Sunet și culoare pentru fiecare”, destinat persoanelor cu deficiențe senzoriale, acesta fiind realizat împreună cu alte șapte biblioteci din raioanele Cahul, Cantemir și Leova. Drept rezultat, 100 de persoane cu deficiențe senzoriale au dezvoltat abilități de utilizare a unor softuri speciale, instalate pe calculatoare și tablete. Publicația *Un loc la masă. Participarea la dezvoltarea comunității*, redactată și tradusă de doamna Lidia Kulikovski, m-a făcut să înțeleg mai bine cum să restructurez obiectivele și activitățile bibliotecii, să formez mai multe relații de parteneriat și să sporesc implicarea bibliotecii în dezvoltarea comunității. Astfel, mi-am propus ca o prioritate primordială dezvoltarea competențelor civice, formarea cetățeanului responsabil și activ, capabil să-și asume responsabilitatea pentru propriul destin și destinul comunității. În continuare, a luat naștere proiectul „Participare la guvernarea locală prin Juriile Cetățenești Locale”, impactul căruia a fost soluționarea unei probleme comunitare și anume construcția rampei de acces și repararea scărilor către Oficiul Poștal și Biblioteca Publică.

Numeroasele articole științifice semnate de Lidia Kulikovski, publicate în revista *BiblioPolis*, editată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, sunt pentru mine importante surse de cunoaștere și inspirație. Doamna Lidia Kulikovski m-a îndemnat să studiez la USM și să învăț mai bine profesia de bibliotecar. În prezent, o consider mentorul meu drag, un model de profesionist desăvârșit în domeniu, om-enciclopedie, mereu inovativă și implicată în activități, un exemplu de empatie și atitudine pozitivă, receptivă și gata oricând să susțină și să ajute.



Stimată Doamnă Lidia Kulikovski, la frumosul popas aniversar, doresc să Vă transmit călduroase felicitări și urări de bine și de sănătate. Să trăiți din plin bucuriile curate ale vieții, culegând roadele bune ale multor generații de specialiști în domeniul biblioteconomiei.

*Cu recunoștință și mulțumiri,  
Maria Cudlenco*

## PUȚINE SUNT FEMEILE...

*Mihai Ștefan POIATĂ,  
scriitor, publicist*

...care știi să-și facă aliați și chiar prieteni din anii care le ademenesc tot mai departe de prima tinerețe. Eu am norocul să cunosc o doamnă care, pe an ce trece, devine mai stilată, mai elegantă, mai spirituală și mai... atrăgătoare.

Nimic de mirare că o văd mereu asaltată de cei mai inteligenți, talentați și mai chipeși bărbați din Chișinău.

Rețeta succesului ei conține mai multe ingrediente, dar presupun că cele mai importante sunt: lecturile, improvizăția, umorul,