

- Filiala „Transilvania”: „Aducem mulțumiri Secției „Memoria Chișinăului” pentru aportul/suportul considerabil adus pentru realizarea mai eficientă a desfășurării activităților din cadrul Programului estival de lectură „Provocarea verii”.

Am încheiat Programul „Provocarea verii” cu realizarea obiectivului principal al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, acela de promovare și cercetare a patrimoniului local al orașului Chișinău, dar și cu noi idei de a atrage utilizatorul în comunitatea bibliotecii.

ORAȘUL CARE INSPIRĂ

*Cristina DICUSAR,
bibliograf, Secția „Memoria Chișinăului”*

În cadrul Programului estival „Provocarea verii” (2021), desfășurat cu genericul „Citește și descoperă Chișinăul!” și consacrat celor 585 de ani de la prima atestare documentară a orașului, bibliotecarii și-au încercat imaginația și curajul, organizând evenimente creative, provocându-i pe copii să deseneze, să scrie, să danseze, să gătească, să fie povestași, sculptori, detectivi – pe scurt, să devină cititori activi ai bibliotecii.

În cadrul „Provocării verii” din acest an, a fost reluată tema Chișinăului (abordată pentru prima dată în 2019), iar copiii au încercat să cunoască și să exploreze capitala nu doar prin lectură, ci și prin artă.

Activitățile artistice desfășurate au avut loc în trei forme principale: ateliere (de desen, de scriere creativă, de gătit, de sculptură ș.a.), concursuri (literare, fotografice, de desen ș.a.) și spectacole (recitaluri, reprezentări scenice). De asemenea, au existat și activități organizate în format inedit, cum ar fi: *Escape Room* (la Biblioteca „Ovidius”), sesiuni foto (poze creative lângă monumentul lui Adam Mickiewicz), karaoke (Filiala „Adam Mickiewicz”).

Ateliere

Prioritate (numerică) a avut modelul atelierului de creație. Ateliere au fost organizate de mai toate filialele, fie având maeștri (scriitori, pictori ș.a.), invitați să le conducă, fie rolul de moderatori ai atelierelor revenindu-le bibliotecarilor.

Au fost populare mai ales atelierile de desen, în care copiii au pictat, au desenat, au alcătuit colaje, au învățat tehnici de pictură



Filiala „Ovidius”. „Chișinăul în viziunea tinerilor”: Anastasia Lungu, „Chișinău – cultură modernă”.

sau au utilizat aplicații pentru desen.

Filiala „Târgoviște” l-a avut ca invitat pe Alex Jangă, tânăr plastician, care a prezentat tehnica pointilismului în cadrul atelierului de creație „Chișinăul văzut de noi”. Voluntarul Sandu Harabagiu, pasionat de pictură, a fost invitat de Filiala de Arte „T. Arghezi” în cadrul unui atelier de pictură; Anatolie Gherasimov, artist plastic, profesor la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, le-a demonstrat copiilor un adevărat master-class – „Pictura în Acuarelă”.

Tematica Chișinăului a fost abordată însă cu mare succes și în cadrul atelierelor de desen moderate de bibliotecari, unde s-au remarcat talentele copiilor, dar și inventivitatea bibliotecarilor. Una dintre cele mai originale abordări pentru un atelier de pictură a fost atelierul cu genericul „Fanteziile mele pe muzica lui Eugen Doga”, care s-a desfășurat la Filiala „M. Costin”. Cu succes, au fost desfășurate alte numeroase ateliere, cum ar fi: „Orașul Chișinău în culori” (Filiala „Liviu Rebreanu”), „Chișinăul în viziunea tinerilor” (Filiala „Ovidius”), „Orașul meu cel drag” (Filiala „V. Belinski”), „Un buchet de flori digitale pentru orașul meu” (Filiala „Ovidius”), „Colaje de flori pentru Chișinăul drag!”, (Filiala „M. Costin”), „Chișinăul în pictură”, „Chișinăul în culori”, „Chișinăul din imaginația ta” (Filiala „Târgoviște”).

Atelierele de scriere creativă au fost și ele la ordinea de zi. A fost organizat atelierul „Basmul fără structură” (Filiala „Ovidius”), „Atelier de scriere creativă” (invitat: Ivan Pilchin, scriitor; Biblioteca Centrală), un atelier de redactare și scriere creativă „Chișinăul ortografic” (invitată: Maria Pilchin, scriitoare; Filiala „Târgoviște”), „Atelier de scriere creativă: Eseu” (Filiala „T. Arghezi”). La sfârșitul

Filiala „V. Belinski”:
„Orașul meu cel drag”.

„Provocării verii”, copiii au avut o temă de scris: „Vreau ca în orașul meu...”, iar în urma acesteia, eseurile au fost adunate într-un volum pe care l-am dăruit primarului.

Au existat multe alte ateliere, care i-au implicat pe copii în activități de creație și explorare, dacă nu prin text și pictură sau desen, atunci prin mijloace mai puțin comune. Atelierele: „Chișinăul de plastilină”, organizat de Filiala „M. Ciachir”, atelierul de creație a mini-posterelor „Chișinăul – oraș plin de istorie” sau „Micii sculptori ai Chișinăului” (Centrul Academic Internațional Eminescu) și atelierul de colaj „Istoria transportului public din Chișinău” (Filiala „M. Costin”).



La Filiala „Liviu Rebreanu” au fost confecționate semne de carte, rame pentru fotografii și suvenire cu emblemată Chișinăului. Participanții au meșterit farfurii, suporturi-creioane prin tehnica papier mâché, pe care au fost aplicate imagini-imprimeu cu orașul Chișinău. Pe parcursul programului, la aceeași filială, au fost realizate ateliere de creație și pe alte tematici: „Omiduța poficioasă”; „Baloane cu aer cald 3D”; „Felinare serale”; „Buburuze”; „Umbreleța veselă”; „Fluturaș de la oraș”; „Animale din CD-uri” etc. La Filiala „M. Drăgan” s-au confecționat „Colaje de flori pentru Chișinăul drag!”, au fost colecționate plante pentru „Ierbarul Bibliotecii”. Multe alte activități, care i-au antrenat pe copii în explorarea nu doar a spațiului chișinăuian, ci și a propriilor talente, au fost desfășurate în cadrul Provocării verii (2021). Am numărat peste 30 de ateliere, organizate de bibliotecari în cadrul acestei provocări, un număr impunător și, judecând după rezultate, acest număr a însemnat o vară productivă pentru cei mai curioși și activi tineri utilizatori.

Concursuri

O altă formă de organizare a activităților a fost concursul. Copiii și-au manifestat aptitudinile la capitolul pictură, participând la concursurile de desene: „Chișinăul în culori”, „Chișinăul în pictură” (Filiala „M. Costin”), „Orașul viitorului” (Filiala „M. Ciachir”); concurs de desen pe asfalt: „Orașul viselor împlinite” (Filiala „M. Ciachir”); concursuri de colaj și gazete de perete: „Chișinău 585” (Filiala „M. Costin”); dar și la concursuri de eseuri: „Concurs de eseuri și poezii” (Filiala „Transilvania”), „Chișinău, orașul în care m-am născut” (Filiala „A. Donici”) ș.a.

Recitaluri și spectacole

O importantă parte a „Provocării verii” au fost spectacolele și recitalurile. A avut loc un recital de poezie la bustul scriitorului Alexandru Donici, dar și unul dedicat Chișinăului: „Orașul meu cu umeri dalbi de piatră” (Filiala „Târgoviște”). S-a organizat un recital de poezii despre Chișinău ale scriitoarei Olesia Rudeaghina (Filiala „L. Ukrainka”), iar Filiala de Arte „T. Arghezi” și Filiala „L. Rebreanu” au „încununat” această secțiune, organizând și un spectacol literar cu genericul „Te cânt în vers al meu oraș”, în care au fost antrenați toți participanții. Unii dintre ei, înzestrați cu talent, le-au propus colegilor versuri din creația proprie.

Surprize creative

Au existat și surprize creative, cu organizarea de sesiuni foto lângă monumentul lui Adam Mickiewicz (Filiala „A. Mickiewicz”) și o sesiune foto cu genericul „Surprinde prin poze frumusețea orașului” (Filiala „A. Mickiewicz”). Au fost organizate lecturi și



sesiuni de analiză ale textelor literare; expoziții fotografice în bibliotecă: „Urme poloneze în Chișinău” (Filiala „A. Mickiewicz”); karaoke „Muzette karaoke” (Filiala „A. Mickiewicz”); master-class cu Aliona Baci, proprietara brandului „MamzElle”,

Filiala „M. Ciachir”: atelier „Chișinăul de plastilină”.

Filiala „Târgoviște”: atelier
„Chișinăul văzut de noi”.

specializat în patiserie (Biblioteca Centrală), unde copiii au învățat să gătească înghețate. Un alt master-class și-a propus confecționarea unei moare din materiale reciclabile (Filiala „Târgoviște”).

Pe lângă master-classuri, Filiala „Ovidius” ne-a surprins prin creativitate, organizând un „Escape Room” chiar în bibliotecă, iar Filiala „I. Mangher” a organizat până și o lecție de dans: „Lumea dansului chișinăuian”. La Centrul Academic Internațional Eminescu au fost organizate mai multe master-classuri, cum ar fi: „Chișinăul în pictură”, realizat de către domnul Ion Jabinski (pictor, lector universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, membrul Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova, membrul Clubului Artiștilor Acuareliști din România). Copiii au încercat împreună cu maestrul să facă fiecare câte o copie a picturii realizate de pictorul Vasile Movileanu, *Furtună. Chișinăul vechi*, o pictură în care sunt redați niște copaci foarte înalți ce sunt aplecați de vânt pe una dintre străzile Chișinăului vechi.

La fel, domnul Anatolie Gherasimov, artist plastic, profesor de Artă plastică la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, le-a demonstrat copiilor un master-class – „Pictura în acuarelă”. Copiii au aflat care sunt culorile calde, culorile reci, ce fel de hârtie e bine de folosit, care culori se combină cel mai bine și cum se poate obține culoarea dorită. Rezultatul final a fost expoziția de desene „Chișinăul cu ochi de copil”.



În urma întâlnirii cu pictorul renumit Iurie Brașoveanu, copiii s-au avântat cu interes și veselie într-un concurs de desene „Pe patru roți prin Chișinău”. În ultima zi a programului, Centrul Academic Internațional Eminescu a

Filiala „Târgoviște”: atelier
„Simbolurile Chișinăului”.

organizat o evaluare a competențelor participanților și de motivare a talentelor și a angajaților CAIE cu genericul „Gala talentelor pentru copii” și „Miss/Mister” pentru colaboratorii CAIE.

A fost ușor de observat, urmărind activitatea filialelor din cadrul „Provocării verii”, (2021), că fiecare dintre acestea și-a adaptat programul la curiozitățile și doleanțele utilizatorilor, la vârsta și la preferințele acestora. Fiecare participant a beneficiat de atenția cuvenită și, mai important, s-a simțit bine la bibliotecă, percepend această instituție ca un spațiu deschis comunicării și provocărilor. O aventură care a reușit doar datorită unei munci dedicate și pasiunii de care au dat dovadă bibliotecarii.

„VREAU CA ÎN ORAȘUL MEU...”

*Irina COJOCARU,
bibliograf, Secția „Memoria Chișinăului”*

Lumea copiilor este una absolut specială și înglobează în sine o perspectivă novatoare asupra mediului social din care aceștia fac parte. Fără a ține cont de limite, copiii cred că e întru totul posibil transpunerea fantasticului în viața reală, iar imaginația acestora poate naște, uneori, idei geniale care să surprindă orice adult.

Anume cu o astfel de impresie am rămas în urma Programului „Provocarea verii”, organizat în vara anului 2021, în cadrul căruia s-a lansat ideea de a întreba micii cititorii ai filialelor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” ce dorințe au către primarul Chișinăului. Surprinzător (sau nu), copiii au dat dovadă de o receptivitate grandioasă, acumulându-se peste 700 de dorințe adresate Primăriei capitalei. Această cifră ne face să înțelegem cât de dornici sunt copiii

chișinăuieni de a se implica activ în viața orașului, venind cu impresii, propuneri, sfaturi pentru primar și chiar mulțumiri la adresa acestuia.

De menționat este faptul că, înainte de a-și expune gândurile, utilizatorii mici au fost implicați în diverse activități de cunoaștere a Chișinăului, participând la lecturi, excursii

