

pietrei” (facilitator Tatiana Miroșnicenco). Evenimentul s-a încheiat cu „Gala partenerilor”.

Aducem cordiale mulțumiri tuturor celor implicați în realizarea și buna desfășurare a evenimentului aniversar *Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară*: administrației BM „B.P. Hasdeu” și partenerilor noștri: Pretura sec. Ciocana, Școala Profesională nr. 7, CCC „Ghiocel”, Teatrul Municipal de Păpuși „Guguță”, Comunitatea „Șezătoare Basarabia”, ctitorilor transilvăneni de la BJC „Octavian Goga” (România), Formația „Fulger” a Inspectoratului General de Poliție al MAI, Vinăria „POIANA”, moderatoarei Gabriela Lungu (maestru în arte, director al Teatrului Municipal de Păpuși „Guguță”) și instituțiilor de prestigiu din peisajul vieții noastre cotidiene.

În încheiere, venim cu un citat al dnei dr. Lidia Kulikovski:

„Biblioteca „Transilvania”, în toți acești ani, a fost mentor, facilitator și conector pentru comunitatea chișinăuienilor și, în special, pentru locuitorii sectorului Ciocana. Mulți dintre utilizatorii ei o percep ca pe un teritoriu al minții civice, teritoriul celor mai multe și eficiente servicii, care contribuie astfel, participativ, la dezvoltarea spiritului civic comunitar”.

SĂRBĂTORIM INDEPENDENȚA REPUBLICII MOLDOVA ȘI LIMBA ROMÂNĂ LA BM „B.P. HASDEU”

În frumoasa Sală cu coloane a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” din Chișinău, în ultima săptămână a lunii august, s-au desfășurat două evenimente culturale complementare, consacrate celor două sărbători naționale: Ziua Independenței și Limba Noastră cea Română.

Conferința științifică cu genericul „Lumina limbii române” s-a dorit a fi un omagiu adus Limbii Române, dar și un clopoțel de alarmă întru vorbire corectă a acesteia,



protejarea și perpetuarea ei de către generațiile viitoare.

În prezența directorului general al BM „B.P. Hasdeu”, dr. Mariana Harjevschi, moderatoarea dr. Victoria Fonari a oferit cuvântul primei conferențiere – prof. univ., dr. hab. Irina Condrea de la Universitatea de Stat din Moldova, care a mărturisit că e bucuroasă să sărbătorească împreună cu publicul cititor această semnificativă dată calendaristică, prezentând în fața celor prezenți informații competente și utile, arătând că anume patriarhul lingvisticii moderne, compatriotul nostru Eugen Coșeriu, a analizat conceptul de normă și a fost primul care a abordat problema acestuia în exercițiu practic, dându-i o importanță colosală. Pentru noi toți normă este limba română literară, obligatorie în școli, instituții de învățământ superior, dar și în alte domenii.

Pe lângă prezentarea vorbitorilor, moderatoarea Victoria Fonari a susținut o comunicare cu tema „Aripile limbii române în Renașterea Națională reflectată în poezie”, referindu-se mai întâi la importanța pe care au avut-o scriitorii în perioada de renaștere națională, în special în lupta pentru limba română și grafia latină. Într-un rezumat succint, în formă poetică, V. Fonari a subliniat următoarele:

„Sacrul, frumosul, eternul – toate apar la Grigore Vieru în veșmintele rugăciunii, devine timpul și spațiul în care omul are acces la creație prin creație. Această smerenie, pioșenie constituie și putere. În cazul dat, în conceptul din perspectiva orfică se includ valorile creștine: credință (în forța cuvântului), speranță (de a dăinui în neam), dragoste (în unitate). Acestea se reflectă cu o forță combativă în vocația orfică la Nicolae Dabija. O autozidire, o dăruire de



destăinuire, de sacrificiu – trăsături care se relevă în mai multe versuri. Pe unele spiritualului, dar și cu asumările de a renaște spiritul dragostei pentru neam, constituie creația Leonidei Lari într-un dialog fratern, scindat între două lumi”.

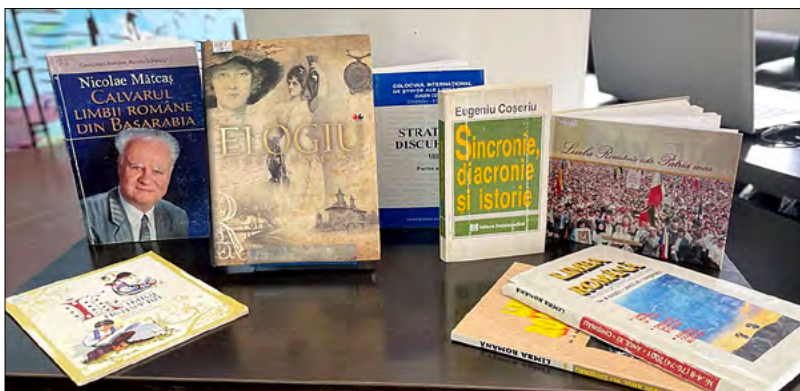
Editorul și publicistul Alexandru Bantoș, totodată redactor-șef al revistei *Limba Română* și director al Casei Limbii Române „Nichita Stănescu”, s-a referit la materialele de și despre Eugeniu Coșeriu, publicate în revista pe care o gestionează, contabilizându-le și comentându-le. Numărul lor a atins cifra de 300. Vorbitorul a ținut să amintească că revista *Limba Română* a fost fondată în 1990, la apariția căreia au contribuit enorm prof. Ion Dumeniuc și Ministrul educației Nicolae Mătcaș. Vom menționa că în sală au fost amenajate, cu mult gust estetic, panouri cu citate înaripate din creația lui Eugen Coșeriu, pregătite la aniversarea unui veac de la nașterea savantului.

Criticul și istoricul literar, dr. hab. Ana Bantoș, în același context, a relatat despre „Orizontul lingvistic coșerian: interdisciplinaritate și actualitate”.

Ultimul dintre conferențieri, Vasile Malanețchi, istoric literar și muzeograf, în prelegerea „Valentin Mândăcanu și contribuția sa la salvagardarea limbii române în Basarabia” a comunicat despre calitățile acestuia de traducător, jurnalist, filolog, lingvist, stilizator și publicist, arătând că Valentin Mândăcanu, întâi de toate, a fost un Om al Premoniției, care a luptat și a pus pe culme „veșmântul ființei noastre”. Articol cu acest titlu a fost publicat în revista *Nistru*, iar interdicerea lui a contribuit la izbucnirea primelor valuri de Renaștere Națională.

Al doilea eveniment, în exclusivitate muzical, care s-a





desfășurat în aceeași sală, a fost consacrat celor 30 de ani de Independență a Republicii Moldova și s-a intitulat „Independență, Limba Română, Demnitate Națională”. În cadrul spectacolului au evoluat elevii Milena Cojocaru, Ștefan Donea, Victoria Bradu, Nina Munteanu de la Școala de Arte „Alexei Stârcea” din Chișinău, îndrumați și acompaniați de profesoara de canto, artista de operă și muzică ușoară Adriana Spunei și pianistul Oleg Nezalzov. Repertoriul a fost alcătuit din răscolitoarele melodii *Eminescu*, *Limba noastră*, *Suveranitate* ș.a., pe versuri de Grigore Vieru și muzică de Ion Aldea-Teodorovici.

Consemnare de Raia ROGAC