

CARTEA DIDACTICĂ ȘI VALOAREA EI

Nina REȘETNIC,
bibliotecară, Biblioteca „Onisifor Ghibu”

„Vlad Pâslaru explică complexa și complicata natură a terminologiilor științifice în general și a terminilor pedagogice în special.”

Nicolae MĂTCAȘ,
profesor universitar, doctor

La 11 februarie 2023, Biblioteca „Onisifor Ghibu”, filiala Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, a găzduit un frumos eveniment – lansarea cărții *Epistemele educației moderne: reactualizare, redefinire*, semnată de dr. hab., prof. univ. Vlad Pâslaru. Acest eveniment a urmărit modul în care educația modernă poate fi restructurată și redefinită pentru a se potrivi cerințelor societății contemporane.

La eveniment au participat dr. conf. Marina Morari; dr. hab., prof. univ. Maria Cojocaru-Borozan, dr. conf. Teodora Hubencu; dr., conf. univ. Mariana Marin. Evenimentul a fost moderat de către Marin Postu – doctor în filologie, cercetător științific al Laboratorului de Cercetări Literare și Biobibliografie al Bibliotecii „Onisifor Ghibu”.

Vitalie Răileanu, directorul Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, i-a mulțumit domnului Vlad Pâslaru pentru că a ales anume Biblioteca „Onisifor Ghibu” pentru lansarea cărții. Volumul are un titlu sugestiv, care oferă tuturor celor antrenați în domeniul educației lingvistice exerciții hermeneutice de descifrare și aplicare a valorilor educației în cadrul disciplinelor predate.

Marina Morari a adus sincere felicitări pentru lucrarea scrisă, care lansează idei originale și mai puțin cunoscute, autorul optând pentru educația de frumos, bine, dreptate și libertate. Lectura este o activitate artistic-estetică care, datorită valorii universale și orientării individuale, poate aduce plăceri estetice incomparabile.

Mariana Marin a mai menționat că Vlad Pâslaru e unicul



savant reformator al sistemului și procesului educațional, care s-a implicat totalmente în proiectarea și realizarea pe nou a educației în învățământul nostru.

Comunitatea prezintă a salutat cu drag lansarea cărții. Cu un cuvânt de salut s-au mai adresat Marcela Mardari, scriitoare și director al Editurii „Pontos”; dr., conf. univ. Theodora Hubenco; mulți profesori, învățători și cei interesați de domeniul educației.

Volumul sintetizează viziunile profesorului și cercetătorului Vlad Pâslaru asupra educației și învățământului național românesc din Republica Moldova în contextul reformei generale a acestuia (anii 1988-2021), din perspectiva reactualizării/definirii/redefinirii terminologiei aferente.

Abordarea preponderent filosofică și teoretică motivează titlul și structura cărții. Ideile și conceptele, studiile practice sunt structurate tematic și epistemic: de la general la particular și singular, de la cele mai generale episteme ale cunoașterii educației – la epistemele pedagogiei naționale moderne, și de la ele – la ideile, conceptele, principiile, teoriile și paradigmele unor tipuri de educație (literar-artistică, lingvistică, artistic-estetică, teatrală, muzicală, interculturală, moral-spirituală).

Vlad Pâslaru este doctor habilitat în pedagogie, profesor universitar, cercetător științific principal la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al USM. Autor a peste 200 de lucrări teoretice și aplicative (printre care monografii, culegeri de studii, eseuri pedagogice, curricula și manuale școlare, ghiduri metodologice, studii de analiză și sinteză), care au ajuns să fie recunoscute în întregul spațiu educațional românesc. A introdus un concept nou al disciplinei Limba și Literatura română, a dezvoltat o nouă direcție de abordare a predării-învățării limbii și literaturii române în școală.

Selectiv, vom trece în revistă doar unele studii și monografiile semnate de autor: *Probleme actuale de studiere a literaturii în școală* (în colab.), Chișinău, Editura Lumina, 1983; *Valoarea educativă a interacțiunilor literare*, Chișinău, Editura Lumina, 1985; *Educația literar-artistică a elevilor*, Chișinău, Editura Lumina, 1991; *Curriculum de bază. Documente reglatoare* (în colab.), Chișinău, TipCim, 1996; *Tehnologii educaționale* (în colab.), Chișinău, Editura Cartier, 1998; *Introducere în teoria educației literar-artistice*, Chișinău, Editura Museum, 2001 (reeditare: București, Editura Sigma, 2013); *Principiul pozitiv al educației*, Chișinău, Editura Civitas, 2003; *Competențe ale pedagogilor: interpretări* (în colab.),

Chișinău, Continental Grup, 2014; *Educația artistică în preșcolari-tate* (în colab.), Chișinău, Editura Pontos, 2016; *Prolegomene pentru o didactică a artelor* (ediție bilingvă), Chișinău, Editura Prolibra, 2017; *Educație și identitate: termeni de referință*, Chișinău, Editura Știința, 2021.

Numele cercetătorului și profesorului Vlad Pâslaru s-a impus în conștiința opiniei pedagogice din Republica Moldova, mai ales în anii '90, în perioada de Renaștere culturală și națională. Dumnealui pune problema reconceptualizării educației și învățării în baza unor principii democratice, avansează conceptul de „școală națională”, în care limba, literatura și istoria românilor devin garantul formării identității naționale a educabililor. Vlad Pâslaru avansează ideea construirii unei pedagogii cu identitate națională și se încadrează în procesul de edificare a școlii naționale.

Domnia sa a participat la elaborarea unui șir de documente importante: Concepția generală a învățământului, Concepția educației lingvistice și literare (1995), Concepția formării profesionale a personalului din învățământul preuniversitar, Concepția evaluării școlare, Concepția moral-spirituală.

Înzestrat cu o cultură filosofică dezvoltată din lucrările lui Immanuel Kant, Constantin Noica și alții, Vlad Pâslaru și-a asumat responsabilitatea pentru delimitarea valorilor educaționale. A subliniat mereu că școala reprezintă locul de păstrare și de transmitere a valorilor identitare, culturale, naționale.

A ținut cursuri ca profesor invitat la UPS „Ion Creangă”, UPS „A. Russo” din Bălți, Universitatea de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chișinău). A întemeiat o școală științifică, formată din 19 doctori, 2 doctori habilitați, care au preluat și dezvoltă mai departe paradigma educației literar-artistice. Vlad Pâslaru a realizat o carieră academică exemplară, contribuind la edificarea unor noi generații de cercetători, cărora le-a oferit, cu dărnicie, tot sprijinul său.

Doctor habilitat în pedagogie Vlad Pâslaru este un cercetător care a creat teoria educației literar-artistice, unde textul și cititorul, educatorul și elevul, sensul și contextul, cunoașterea artistică și cea științifică se produc în unitate epistemică. Întreaga sa opera științifică poate fi considerată o metanarațiune pedagogică cu un puternic impact asupra matricei moderne a națiunii române și cu o valoare de destin pentru educația din Republica Moldova.

Foto: Biblioteca „O. Ghibu”