

PLEDOARIE PENTRU ROMANUL „RĂZBOIUL SOLOMONARILOR” DE MONI STĂNILĂ

Victoria BARGAN

Cartea *Războiul Solomonarilor*, scrisă de Moni Stănilă, se încadrează în categoria romanului fantasy. Romanul, apărut la Editura Polirom, în Colecția „Junior”, s-a născut dintr-o simplă inițiativă a autoarei de a crea ceva interesant pentru nepoata sa, care îi tot cerea recomandări pentru lecturi și care totodată a inspirat-o. Interesant e faptul că scriitoarea a început să scrie romanul după sărbătorile de iarnă, aceasta fiind perioada în care încep aventurile din poveste. Deși Moni Stănilă a scris cartea doar în 3 săptămâni, *Războiul Solomonarilor* a fost publicat mult mai târziu, abia peste 4 ani, în 2018. Dintr-un interviu aflăm că autoarea a ținut roma-

nul în sertar mai mulți ani. Între timp, l-a citit pe Tolkien – părintele literaturii fantastice, iar dorința de a recupera mitologia românească și basmul românesc a îndemnat-o, într-un final, să-l publice.

Cartea reprezintă o istorie desăvârșită, complexă, plină de tragism, îmbinată cu multe elemente de basm. Ea ne spune povestea unei lumi fantastice, care se zbate între forțele binelui și cele ale răului. Această istorie se extinde pe 15 capitole lungi cu un epilog și constituie o narațiune fabuloasă, conținând, în același timp, multe descrieri amănunțite, având o structură inelară (începe cu o istorie despre războiul solomonarilor de acum 300 de ani și sfârșește cu o nouă luptă între aceleași forțe).



În această carte toate întâmplările se rotesc în jurul protagonistului Ionuț, un băiat inocent și mărinimos, de 17 ani, din Colonia Românească. Pe parcursul evenimentelor, observăm cum acesta este supus la diferite încercări anevoioase, pe care însă le trece datorită calităților sale. Chiar și numele lui, ce provine din ebraică, are o semnificație frumoasă: „Dumnezeu a avut milă”. Când situația expusă în carte se agravează și ajunge la începerea războiului legendar, care pare să se termine cu biruința ființei răului, de care toți se tem, Ionuț este înfățișat ca un erou, care contribuie la salvarea Luminii și la triumful Binelui asupra forțelor răului. El alungă Bezna și câștigă războiul solomonarilor. Romanul ne oferă o lecție de neuitat: că Binele, fiind atotputernic, mereu învinge răul, important e să credem în asta.

Cred că această carte poartă un mesaj mult mai profund decât pare la prima vedere. Călătoria lui Ionuț la care asistăm se identifică cu drumul parcurs de acesta spre autocunoaștere, căci într-adevăr protagonistul, pornind în acest periplu, își dă seama ce forță interioară are și știe cum să-și folosească bunătatea ca să le fie altora de folos.

Din punctul meu de vedere, romanul accentuează, mai ales, importanța valorilor umane, căci ele ne ghidează și ne ajută mult. Cartea ne înfățișează mentalitatea generală a populației din lumea aceasta magică. Așadar, cititorii pot constata cât de vicioasă și influențată negativ e societatea din Pădurea Întunecată din cauza forțelor răului ce domină acolo, aceasta fiind una dintre cauzele conflictului din roman. *Războiul Solomonarilor* relevă faptul că trebuie să iubim adevărul și credința și să fim altruști, mărinimoși, curajoși și empatici...

O altă caracteristică impresionantă a romanului este amestecul elementelor din mitologia românească cu simboluri. În text întâlnim multe personaje create de folclorul românesc: solomonari, sânziene, iele, balauri, vântoase, vrăjitori, pitici. Vedem că dintre aceste personaje fantastice îi întâlnim deseori în carte pe solomonari, niște magicieni care controlează mișcarea norilor, care pot aduce grindină și vindeca boli. Așadar, alături de Ionuț, un rol semnificativ în poveste îl are și Solomonarul Ilie, de zece ori străunchiul acestuia, care-i hrănește de mic imaginația cu povești, îi ghidează alegerile și îl ajută să supraviețuiască în Pădurea Întunecată. Unele dintre personajele menționate mai sus se regăsesc și în alte basme românești. Cititorii observă asemănarea dintre Ionuț și un

alt personaj din cultura noastră, Făt-Frumos, prin faptul că ambii salvează lumea de rău. Vrăjitoarea Malaverba, un personaj negativ în această carte, se identifică cu Muma Pădurii, care ne e cunoscută din basme.

Pot spune că, astfel, autoarea a reușit să evidențieze obiceiurile strămoșilor noștri și să reînsuflă creațiile românești, oferindu-le un loc remarcabil în cartea sa. Mi-a plăcut că povestea e bogată în simboluri. Putem observa că autoarea invocă simboluri din domeniul creștinismului (crucea, busuiocul, icoana). Simbolul ninsorii abundente, care este prezentată în primul capitol, semnifică schimbarea în lume, începutul greutăților, prevestirea unui război. Întâlnim în carte și întruchiparea luminii, care înseamnă cunoaștere, viață, fericire, iar întunericul reprezintă răul, nenorocirea, pedeapsa. În roman, aceste două forțe luptă de mult timp pentru stăpânirea lumii.

Observăm o legătură dintre acest roman cu alte câteva mituri fundamentale românești, cum ar fi *Miorița*, *Traian și Dochia*, *Meșterul Manole*, ce au servit drept sursă de inspirație pentru literatura cultă. Baciul moldovean din *Miorița* și Ionuț nu se tem de moarte și de durere; în *Traian și Dochia* este prezentă dragostea de baștină, la fel ca în romanul scris de Moni Stănilă. În *Meșterul Manole* și *Războiul Solomonarilor* elementul comun este altruismul, sacrificiul pentru lucrurile frumoase.

În concluzie, pot afirma că acest roman mi-a lăsat o amprentă adâncă în suflet, deoarece aici este prezentă confruntarea anevoioasă dintre două realități opuse: *binele și răul*. Este fascinant să urmărim cum se schimbă destinele personajelor pe parcursul derulării evenimentelor. M-a impresionat cum protagonistul a reușit să demonstreze că putem învinge un război fără a ucide și că trebuie să-i răspundem urii cu prietenie și bunătate.

Vă îndemn să lecturați *Războiul Solomonarilor*, căci fiecare dintre noi are ce învăța din poveștile spuse de Ionuț, datorită căroră „lumea poate deveni mai bună și mai frumoasă”.

Victoria Borgan este cititoarea Bibliotecii „Ovidius”, elevă în clasa a VII-a „C”, IPLT „Mihai Viteazul”, participantă la concursul „Bătălia cărților” (organizat de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj), deținătoarea titlului de CITITOR EXEGET, etapa „Convinge-mă să citesc”, ediția a VIII-a.